

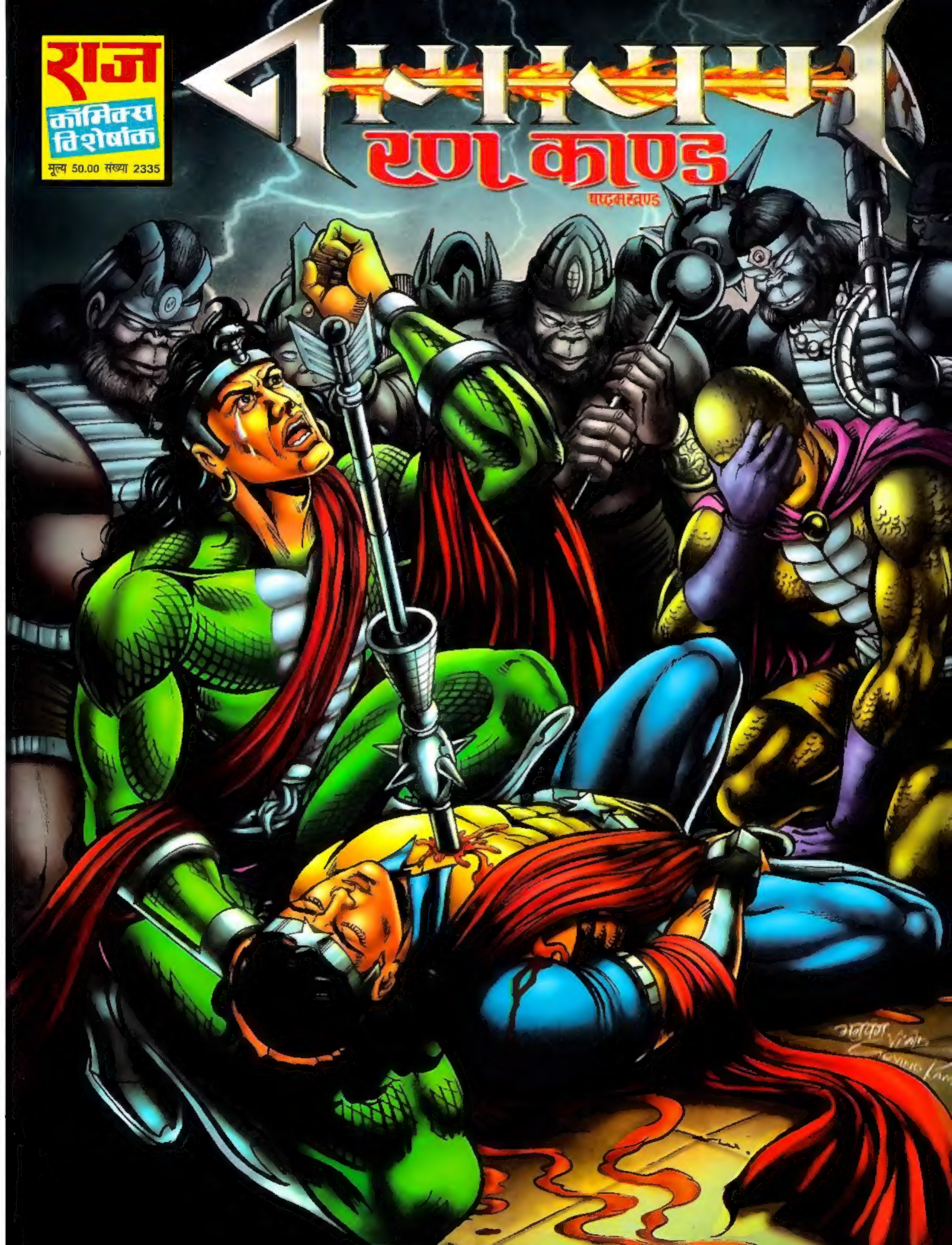
**राज**  
कॉमिक्स  
विशेषांक  
मूल्य 50.00 संख्या 2335

# राणा काण्ड

पाठ्यसूचक

राज कॉमिक्स विशेषांक

राणा काण्ड





# विश्वरक्षक नागराज के उपलब्ध कॉमिक

## नागराज के 15/- मूल्य वाले कॉमिक

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| • नागराज                    | • इच्छाधारी नागराज          |
| • नागराज की कब्र            | • नागराज और कालदूत          |
| • नागराज का बदला            | • नागराज और जादूगर शाकूरा   |
| • नागराज की हांगकांग यात्रा | • नागराज और बौना शैतान      |
| • नागराज और शांति           | • नागराज और ताजमहल की चोरी  |
| • खूनी खोज                  | • नागराज और लाल मौत         |
| • खूनी यात्रा               | • नागराज और काबुकी का खजाना |
| • नागराज का इंसाफ           | • नागराज और थोडांगा         |
| • खूनी जंग                  | • नागराज और तूफान-जू        |
| • प्रलयकारी नागराज          | • नागराज और जादू का शहंशाह  |
| • खूनी कबीला                | • नागराज और अजगर का तूफान   |
| • कोबरा घाटी                | • बकोरा का जादू             |
| • बच्चों के दुश्मन          | • पिरामिडों की रानी         |
| • प्रलयकारी मणि             | • नागराज और मिस्टर 420      |
| • शंकर शहंशाह               | • थोडांगा की मौत            |
| • नागराज का दुश्मन          | • नागराज और बेमबेम विगेलो   |

## नागराज के 30/- मूल्य वाले कॉमिक विशेषांक

- |                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| • नागराज और सुपर कमांडो ध्रुव | • त्रिफना           |
| • नागराज और बुगाकू            | • महायुद्ध          |
| • फिर आया नागवंत              | • अग्रज             |
| • विजेता नागराज               | • नागराज का कहर     |
| • विसर्प की शादी              | • तांडव             |
| • शाकूरा का चक्रव्यूह         | • दुश्मन नागराज     |
| • नागपाशा                     | • शक्तिहीन नागराज   |
| • खजाना                       | • कुंडली            |
| • स्नेक पार्क                 | • ऐलान-ए-जंग        |
| • केंचुली                     | • काली मौत          |
| • प्रलय                       | • सो जा नागराज      |
| • रक्षक नागराज                | • शेषनाग            |
| • जहरीले                      | • भानुमति का पिटारा |
| • बांबी                       | • हरी मौत           |
| • सपेरा                       | • जहरीला बारूद      |
| • फन                          | • माम्बर            |
| • विष-अमृत                    | • न्यूमेरो ऊनो      |
| • सम्मोहन                     | • ऑपरेशन सर्जरी     |
| • नागराज और ड्रैकुला          | • मिशन क्रिटिकल     |
| • नागद्वीप                    | • तीन सिक्के        |
|                               | • जंग भीत तक        |

## नागराज के 20/- मूल्य वाले कॉमिक विशेषांक

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| • नागराज और नगीना का जाल   | • राज का राज         |
| • नागराज और नगीना          | • मृत्युदंड          |
| • नागराज और मिस किलर       | • आतंक               |
| • नागराज और तूतेनतू        | • नहीं बचेगा नागराज  |
| • नागराज और अदृश्य हत्यारा | • कालचक्र            |
| • नागराज और कांजा          | • नागराज अमेरिका में |
| • नागराज और पापराज         | • आतंकवादी नागराज    |
| • नागराज का अंत            | • विषहीन नागराज      |
| • जहर                      | • इच्छाधारी चोर      |
| • क्राइमकिंग               | • लावा               |
| • विषकन्या                 | • विनाशलीला          |
| • इच्छाधारी                | • पागल नागराज        |
| • नागिन                    | • मसीहा              |

## नागराज के 40/- मूल्य वाले कॉमिक विशेषांक

- |                   |                |               |
|-------------------|----------------|---------------|
| • राजनगर की तबाही | • खलनायक       | • छोटा नागराज |
| • कोहराम          | • सम्राट       | • शेषनाग      |
| • कयामत           | • विनाश        | • नागाधीश     |
| • जलजला           | • तानाशाह      | • वर्तमान     |
| • विध्वंस         | • सूरमा        | • फ्लेमिना    |
| • संग्राम         | • कलियुग       | • फुंकार      |
| • परकाले          | • सौडांगी      | • वरुण काण्ड  |
| • संहार           | • सर्वशक्तिमान | • ग्रहण काण्ड |
| • ड्रैकुला का अंत | • चक्र         | • हरण काण्ड   |
| • कोलाहल          | • मैडयूसा      | • शरण काण्ड   |

## नागराज के 50/- मूल्य वाले कॉमिक विशेषांक

- दहन काण्ड



## इसी सैट के कॉमिक

- ✦ रण काण्ड (नागराज एवं ध्रुव का दू इन वन विशेषांक) (मूल्य : 50/-)
- ✦ प्रेम नाखून (भेड़िया का विशेषांक) (मूल्य : 30/-)
- ✦ स्टील का आदमी (इंस्पेक्टर स्टील का विशेषांक) (मूल्य : 30/-)
- ✦ आत्मा निवास (थ्रिल हॉरर का विशेषांक) (मूल्य : 30/-)
- ✦ ब्लैक कम्प्यूटर (फाइटर टोड्स का विशेषांक) (मूल्य : 30/-)
- ▲ शनि रत्न (बांकेलाल का विशेषांक) (मूल्य : 20/-)

आप 100/- रुपए मूल्य या इससे अधिक मूल्य की कॉमिकें डाक द्वारा अग्रिम भुगतान भेजकर मंगा सकते हैं। अग्रिम भुगतान निम्नलिखित दो तरीकों से भेजा जा सकता है।  
1. निकटवर्ती पोस्ट ऑफिस से अपने आदेशित कॉमिकों के मूल्य का मनीआर्डर राजा पॉकेट बुक्स 330/1, बुराड़ी, दिल्ली-84 के नाम बनवाकर, मनीआर्डर फार्म के सदेश वाले स्थान पर आदेशित पुस्तकों के नाम व अपना पता साफ-साफ लिखकर भेजें।

2. किसी भी बैंक से राजा पॉकेट बुक्स के नाम Payable at Delhi का ड्राफ्ट बनवाकर पत्र के साथ भेजें, जिसमें आपकी आदेशित पुस्तकों के नाम व आपका पता साफ-साफ लिखा होना आवश्यक है।

## आगामी सैट के कॉमिक

- ✦ समर काण्ड (नागराज एवं ध्रुव का दू इन वन विशेषांक) (मूल्य : 50/-)
- ✦ प्रेम हिरण (भेड़िया का विशेषांक) (मूल्य : 30/-)
- ✦ परमात्मा (परमाणु का विशेषांक) (मूल्य : 30/-)
- ✦ सिण्ड्रेला (मोक्ल का विशेषांक) (मूल्य : 30/-)
- ✦ भूत किसमें (थ्रिल हॉरर का विशेषांक) (मूल्य : 30/-)
- ▲ पीछे पड़ा पंचक (बांकेलाल का विशेषांक) (मूल्य : 20/-)

प्रकाशक: राज कामिक्स (राजा पॉकेट बुक्स की एक इकाई)

330/1 बुराड़ी, दिल्ली-110084

फोन: 27611410 email: bizdev@rajcomics.com

दिल्ली में वितरक: नागराज नावल्टीज, 112, फर्स्ट फ्लोर, दरीबा कलां, दिल्ली-110006. फोन: 23251109, 23251092, 65172310, 32500860





ପାଠକ ଉପାଦେୟ

॥ ଶ୍ରୀ କାପଡ଼ ॥



वरण काण्ड, ग्रहण काण्ड, हरण काण्ड, शरण काण्ड और दहन काण्ड संक्षेप में-

पृथ्वी, सन् 2025 में अत्यंत विकसित हो चुकी है। आज के मानव के पास हजारों सुविधाएं हैं। नई तकनीकों ने मानव जीवन अत्यंत सुगम बना दिया है। देशों के बीच अब सीमाएं खत्म हो चुकी हैं। सारी दुनिया शांति और भाईचारे से जीवन व्यतीत कर रही है। सेनाओं की कोई आवश्यकता ही नहीं रह गई है। ब्रह्मांड रक्षक नागराज और रिटायर्ड सा जीवनयापन कर रहे राज्य शैतान को मंजूर नहीं था। पॉवर्स का बादशाह काल छिद्र।





काल छिद्र ने किया क्रूरपाशा पर कब्जा और क्रूरपाशा ने काल छिद्र की ब्लैक पॉवर्स के साथ किया पूरी पृथ्वी पर कब्जा करने के लिए आक्रमण। आज वो आक्रमण अपने चरम पर है। पूरा विश्व इस परम युद्ध की आग में जल रहा है। मानव त्राहि-त्राहि कर उठा है। अब मानवता को कोई बचा सकता है तो वो हैं नागराज

और सुपर कमाण्डो ध्रुव

पढ़ें महागाथा

# रणा काण्ड





जब जब पाप धरा पर आई। कथा जाई पुनि पुनि दोहराई ॥





संजय गुप्ता की पेशकश!

राज कॉमिक्स है मेरा जन्म!

# प्रथम अध्याय अग्नि परीक्षा

कथा : अनुपम सिन्हा, जौली सिन्हा  
चित्र : अनुपम सिन्हा  
इंकिंग : विनोद कुमार, जगदीश कुमार,  
विनीत सिद्धार्थ  
सुलेख : सुनील कुमार पाण्डेय  
इफेक्ट्स : जॉन पोलोस  
सम्पादक : मनोष गुप्ता  
सह सम्पादक : मंदार गंगेले



निर्णय की घड़ी एकदम पास आ चुकी है, क्रूरपाशा! अब तेरा एक ही तगड़ा बार इवेत शक्तियों की कमर को हमेशा के लिए तोड़ देगा!

और फिर बनेगा एक नया डार्क-यूनिवर्स! काला ब्रह्मांड! जिसके ब्रह्मा, विष्णु, महेश होंगे हम, और इन्द्र होगा तू!

सेसा ही होगा!

हमारे लिए मुरव्य खतरा सिद्ध हो सकने वाली शक्ति पहले से ही हमारी तरफ हो चुकी है! नगीना नाम का खतरा हमेशा के लिए मिट चुका है!

और जिन यतियों के दम पर नागराज मुझसे टक्कर लेने की सोच रहा है, वो भी मेरे ही चेले हैं!

इवेत शक्तियों की कमर तो पहले ही टूट चुकी है! बस उनकी इस बात का सहसास कराना बाकी बचा है!

अगर सेसा ही है तो फिर वह यति अलंछन में विनाश क्यों फैला रहा है? वह तेरे काबू में क्यों नहीं है?



ये मेरे लिए भी  
एक रहस्य है, कालछिद्र!  
मेरी आज्ञा के बगैर एक यति  
अलंघ्या में घुसा कैसे?

पता करो! उस यति  
को जिन्दा पकड़ो! हमको  
किसी भी कीमत पर यतियों  
की सच्चाई का पता चलना  
ही चाहिए!

“... अलंघ्या की तरफ बढ़ने वाली  
छोटी से छोटी शक्ति को  
भी मैंने कुचल डालने का  
इंतजाम कर दिया है-”

हमेशा याद रखना!  
ज्यादातर युद्धों में हार का कारण  
बड़ी शक्तियाँ नहीं, छोटी शक्तियाँ  
होती हैं! उनको नजरअंदाज  
नहीं करना चाहिए!

मैंने कुछ भी  
नजरअंदाज नहीं किया  
है, महाकालछिद्र...

अरे!  
तुम्हारा दुपट्टा तुम्हारे  
पास वापस कैसे आ  
गया?

ये दिव्यास्त्रों से भरा  
दुपट्टा है! इसको संभालने की  
शक्ति घनघोर के पास नहीं है!

तो फिर दिव्यास्त्रों  
का यूज करो! इनका  
प्रयोग हमारे मरने के बाद  
करोगे क्या?

कोई नहीं मरेगा  
कमांडर! बिलीव मी! और  
दिव्यास्त्र घनघोर पर असर  
करेंगे, इसमें मुझे शक है! वैसे  
भी दिव्यास्त्रों को मैं ब्लैक पॉवर्स  
के लिए बचाकर रखना चाहता  
हूँ!

फिर इसे खत्म कैसे  
करोगे? बादल को तो  
हमारा कोई भी हथियार  
खत्म नहीं कर सकता!

बादल एक ही  
तरह से खत्म होता  
है, कमांडर!

वह  
कैसे?





ध्रुव! कहां जा रहे हो? जवाब तो देते जाओ!



सर! ध्रुव पागल हो गया है! वह एक प्लेन लेकर बादलों की तरफ जा रहा है!

यानी घनघोर की तरफ! सिर्फ एक फाइटर प्लेन लेकर! यह पागलपन तो है, पर इतना सीरियस भी नहीं है!



वह गलती से वह प्लेन लेकर चला गया है जिसका यूज हम बड़ी आग को बुझाने के लिए करते हैं!

ओ गॉड! उस प्लेन में तो कोई हथियार नहीं है! सिर्फ 'ड्राई आइस' यानी सॉलिड CO<sub>2</sub> भरी हुई है! जिसका काम आग बुझाना है, लगाना नहीं!



ध्रुव! तुम गलती से...

हां, तो कमांडर मैं बता रहा था कि बादल सिर्फ एक ही तरीके से खत्म होते हैं!

बरस कर!

लेकिन बादल अपने आप बरसेंगे कैसे?



तुमको याद होगा कि बीसवीं शताब्दी के अंत में रूस के चेर्नोबिल शहर में एक न्यूक्लियर पावर प्लांट फट गया था! उस वक्त उसके ऊपर छाय बादल तक रेडियो एक्टिव हो गए थे, और वे रूस की राजधानी मॉस्को की तरफ बढ़ रहे थे!

पर कैसे?

उन पर ड्राई आइस यानी सॉलिड कार्बन डाई ऑक्साइड छिड़ककर!

उस वक्त रूस के लड़ाकू जहाजों ने उन बादलों के ऊपर उड़ान भरी और उनको एक उजाड़ स्थान पर बरसा दिया!



वही जो  
इस प्लेन में  
भरी है!

ड्राई आइस के क्रिस्टल, पानी की  
बूंदों को मिलाकर बड़ा करने लगे-

और वे बूंदें जमीन पर  
बरसने लगीं -

कमाल है। मैं तो  
समझता था कि ड्राई आइस  
सिर्फ आग बुझाने के काम में  
आती है!

पर ये तो  
दुश्मन को हराने के काम  
में भी आती है!

कमाल है ध्रुव!  
यानी... यानी हम भी बिना  
किसी सुपर पॉवर के ब्लैक  
पॉवर्स को हरा सकते हैं!

हम मानव भी  
किसी से कम नहीं  
हैं!

बिल्कुल नहीं  
कमांडर!

और  
हमको यही  
साबित करना  
था!

साबित! यानी  
ये किसी किस्म  
का कोई टेस्ट था  
क्या?

तुम हर बात  
को पहले से ही कैसे  
भांप जाते हो ध्रुव?



हमने कोशिश तो बहुत की थी कि तुममें से किसी को भी इस टेस्ट की भनक तक न लगा पाए!

ये... ये क्या चीज है? और ये हवा को चीरकर कैसे निकल रहा है?

ये देवजाति की तकनीक है, कमांडर! जो विज्ञान में हमसे हजारों वर्ष आगे है!

और ये देवशीष है। देवों द्वारा बनाया गया एक अद्भुत रोबोट जो धातु से नहीं, बल्कि जीवित सेलों से बना है!

बस इसमें ब्रेन की जगह एक क्रांति-कारी हाइपर प्रोसेसर फिट है!

तुम हमको बेवकूफ बना रहे हो! है न? ऐसा कभी हो सकता है?

खैर छोड़ो। ये बताओ कि तुमने ये कैसे समझा कि घनघोर असली ब्लैक पॉवर नहीं, बल्कि टेस्टिंग के लिए भेजी गई एक देवशक्ति है!

जैसे इंसान अपनी चाल और आदतें नहीं छुपा सकता वैसे ही रोबोट अपनी प्रोग्रामिंग नहीं छुपा सकता! और तुम्हारी प्रोग्रामिंग में किसी भी जीवित वस्तु की जान न लेना शामिल है! घनघोर लोड़-फोड़ तो भयंकर रूप से कर रहा था, पर आश्चर्यजनक रूप से न तो किसी इंसान को चोट लग रही थी और न ही किसी की जान की कोई खतरा था!

अब ब्लैक पॉवर्स से तो मुझे इतनी दया की उम्मीद नहीं है!

सही बात है! अच्छे आदमी जल्दी पकड़े जाते हैं!

इस बात को मैं अपनी प्रोग्रामिंग में नोट कर लूंगा!

बाद में करते रहना!

फिलहाल तो ये बताओ कि देवों की मानवों का टेस्ट लेने की क्या जरूरत पड़ गई?



तुम लोगों की अपनी सुरक्षा के लिए !

तुम लोगों पर नजर रखने के लिए हमने घनघोर को शुरू से ही तुम्हारे पीछे... यानी ऊपर लगा रखा था !

और जैसे ही हमको पता चला कि मानवों की ये कच्ची-पक्की सेना अलंघ्या में प्रवेश करने का रास्ता ढूँढ़ रही है और सफल भी होने वाली है, तो हमने घनघोर को तुम पर हमला करने का आदेश दिया !

अगर तुम घनघोर को हरा देते तो यह सिद्ध हो जाता कि तुम ब्लैक पॉवर्स को भी टक्कर दे सकते हो !

और ये तुमने कर दिरवाया !

अब मैं ढूँढ़ूँगा तुम्हारे लिए अलंघ्या जाने का रास्ता !

देवाशीष की मैग्नेटिक तरंगें हवा में फैलने लगीं-

अरे! वो देखो!  
हवा में एक छेद बन रहा है!  
कमाल है!

हैं? ये कमाल मेरा नहीं है! इसका और ही कारण है!

इसका कारण मैं हूँ! काल सुरसा!

मेरा मुँह काल का मुरव है! और इसका विस्तार अनन्त है! पूरे ब्रह्मांड को निगल सकती है, काल सुरसा!

और जो मेरे मुँह में गया वह सीधे नर्क में ही निकलता है!

ये तो ब्लैक पॉवर लगती है!

देखा! मैं कह रहा था न ये मैंने नहीं किया !

अब ये टेस्ट नहीं है घुव ! पूरा सगजाम है!

यह घुव की परीक्षा थी-



और अलंघ्या में जो हो रहा था,  
वह ब्लैक पॉवर्स की परीक्षा थी-

जिंगलू ने जानबूझकर ब्लैक आर्मी  
को चुनौती दी थी-

टारगेट लॉकड !  
अब ये बच नहीं सकता !  
इसको 'लेजर-पिलर' से  
उड़ा दी !

पर वह शायद इसका अंजाम नहीं जानता था-

द्वितीय अध्याय  
भूमिका

उई, उई !  
उई SSS

अरे ! ये फट क्यों नहीं  
रहा है ? गुब्बारे की तरह  
फूलता क्यों जा रहा है ?

सेमा लगता है जैसे  
कि ये लेजर सनर्जी  
को वैसे ही पी रहा है  
जैसे हवा का गुब्बारा !



मुझे तो लगता है कि  
अब ये फटने वाला है!

... तुम हो!

फटने वाला  
मैं नहीं...

विश्वास नहीं  
होता!

ये यति तो उस एनर्जी  
से कुल्ला करता है जिसके दम  
पर हम इसकी फ़ाई करने की  
सोच रहे थे!

मैं तो भागा...

आऽऽऽह!

कुछ गड़बड़ है!  
कहीं यति मुझसे धोखा  
तो नहीं कर रहे हैं?

ये जानना ही होगा और  
इसके लिए मुझे इस यति  
को ज़िन्दा पकड़ना होगा!

यूथपति  
बांबो!

उस यति  
को ज़िन्दा पकड़  
कर मेरे सामने  
लाओ!

जरूरत पड़े तो  
ब्लैक फ़ोर्स पॉवर  
का इस्तेमाल करो




कुछ ही मिनटों में  
जिंगालू ब्लैक फोर्स की  
स्कवाड्रन से घिर चुका था-

और इस बार हथियार  
लेसर गन नहीं थे-

इस बार तो हमला भी  
जोरदार है और हथियार भी!  
और मुझे ये पता नहीं है कि  
इसका असर मुझ पर क्या होगा?






असर जानने के लिए  
जिंगालू को ज्यादा देर तक  
इंतजार नहीं करना पड़ा-

अरे! यह काली  
एनर्जी तो मेरे बदन पर  
काली ट्यूइंगम की तरह  
चिपक गई है!

कम्बरवत टूटने के  
बजाय रबर बैंड की तरह  
खिंच भी रही है!...



...और टाईट भी  
होती जा रही है!

बस कर भाई!  
और टाईट मत  
कर!

बदन को  
गेंद बनाकर  
छोड़ेगा क्या?


मिशन सक्सेस, यूथपति!  
यति हमारी कैद में है!

हम उसे  
लेकर आ रहे  
हैं!

ओफ़! इन्होंने तो  
मुझे बड़ी आसानी से  
पकड़ लिया! इज्जत  
का फालूदा कर दिया!

अपने को तो  
इस चीज की आदत है!

पर इस वक़्त मैं  
नागराज का दूत हूँ!  
मेरी बेइज्जती, नागराज  
की बेइज्जती है...



... और मेरे जीते जी नागराज  
की शान में बढ़ता लगे...



ये मैं...

... सहन नहीं  
कर सकता !

जाल को न टूटना  
था और न ही वह  
टूटा -

लेकिन जाल को बांधकर  
रखने वाले कोने जरूर  
टूट गए -

... अगली बार ये  
बिल्डिंगें उखाड़ेगा ! ये  
बहुत खतरनाक यति  
है ! कुछ करिए !

ये यति हमारे बस  
का नहीं है यूथपति...

... अभी तो  
इसने सिर्फ एक  
टॉवर उखाड़ा है...

यूथपति !



मैं अभी स्वयं जाता हूँ स्वामी।  
और अपने साथ ऐसी शक्तियों को  
लेकर जाऊँगा जो दो ग्रहों तक को आपस  
में टकराने की क्षमता रखती हैं।

जल्दी जाओ!

मुझे उस यति  
के हर रहस्य को जानना  
है!

कोई फायदा नहीं  
होगा! ये यति आप लोगों  
के कब्जे में आने वाला  
नहीं है!

मेरी शक्तियाँ  
बता रही हैं कि ये वो  
नहीं हैं जो नजर आ  
रहा है!

फिर कौन  
है ये?

“ ये तो इसे पकड़ने  
के बाद ही पता चल  
सकता है - ”

“ लेकिन तुम्हारे अनुसार जब हम  
इसे पकड़ ही नहीं सकते तो फिर  
इसको पकड़ेगा कौन ? ”

“ मैं - ”

वहीं पर  
रुक जा यति  
बहुरूपिण! और  
तुरन्त अपने  
असली रूप में  
आ!

वर्ना ऐसा  
वार करूँगा कि  
हमेशा के लिए  
यति ही बनकर  
रह जाएगा!

ये कैसी धमकी  
हुई! मुझे आदमी बनाने की  
धमकी देते तो शायद मैं डर भी  
जाता! पर तू है कौन? तू ब्लैक  
पॉवर तो नहीं लगता है?

मैं वह शक्ति  
हूँ जिससे ब्लैक पॉवर  
भी बचकर गुजरती है!

मैं नागशक्ति  
धारक हूँ और  
अलंछितों का  
युवराज हूँ!



वाह वाह वाह! क्या  
किस्मत पाई है मैंने! सीधे  
युवराज से सामना हो गया!  
दरअसल मैं अलंघ्या में स्थित  
उस 'शक्ति केन्द्र' को ढूँढ़ रहा  
था जहाँ से आप लोग पूरे ब्रह्मांड  
में कहर बरसा रहे थे! ताकि मैं  
उसे नष्ट कर सकूँ!

आपको तो पता ही  
होगा कि वह 'शक्ति केन्द्र'  
कहाँ पर है?

जवाब न देना  
हो तो सब ऐसे ही  
भड़कते हैं!

तेरी हिम्मत  
कैसे हुई मुझसे  
ऐसा सवाल करने  
की?

वो... दरअसल मुझे  
यहाँ का युवराज बनने कुछ  
ही घंटे हुए हैं!

धीरे-धीरे  
मुझे सब पता  
चल जाएगा!

ऐसा युवराज?  
तब तो बेड़ागर्क है  
भई अलंघ्या का!

मुझे बातों में उलझाने  
की कोशिश मत कर बहुरुपिण!  
बता कि तू कौन है और किस  
मकसद से यहाँ आया  
है?

लो!  
अभी तो  
बताया!

भई, मैं एक यति  
हूँ और अलंघ्या में शैतानी  
शक्तियों का शक्ति केन्द्र तोड़ने  
आया हूँ! सिम्पल!

तू ऐसे नहीं मानेगा!  
तेरी जबान अब  
पिताश्री ही खुलवाएंगे!

पिताश्री?  
यानी क्रूरशा  
जी!


भई उनको  
बता दो कि लोग  
मेरी जबान बंद  
करवाने की कोशिश  
करते हैं!

खुलवाने की नहीं!

क्योंकि मेरी जबान  
तो चलती रहती है!

वैसे भी मेरी जबान  
पेंच से फिट नहीं है जो  
किसी के पिताश्री उसे  
खुलवा ssss





अब तू सक गुंगा  
बुत बन गया है! अब तू  
पहले पिताजी के सामने  
अपनी जुबान खोलेगा!

और फिर मैं तुझे  
फिर से सेसा ही बुत बना  
दूंगा! और अलंछया के मुख्य  
घौरांहे पर लगवा दूंगा!

ताकि अलंछया वासी  
अपने युवराज की शक्तियों  
को रोज देखें और रोज मेरी  
प्रशंसा करें!



निर्णय की घड़ी शायद  
नजदीक आ रही थी-

क्योंकि हर जगह घटनाक्रम  
तेजी से घूम रहा था-

पूरे घर में  
पांच-पांच फुट पानी  
भर गया है!

जल्द तुम्हें नल  
खुला छोड़ दिया  
होगा!

जब से नल का आविष्कार  
हुआ है तब से तुम औरतों  
की यही आदत है!

नल बंद  
है!

आलसी इंसान  
बाहर गया होता तो तुम्हें  
पता चल जाता! पूरा  
महानगर टाईसू फुट  
से ज्यादा गहरे पानी में  
डूबा हुआ है!

## तृतीय अध्याय घात-प्रति-घात

फिर ये पानी कहां  
से आ रहा है? हम तो  
पच्चीसवीं मंजिल पर रहते  
हैं!

पानी और बढ़  
रहा है!

हे भगवान!  
ऐसे तो मैं एक घंटे  
में डूब जाऊंगा!

और मेरा फेबरेट टी.  
वी. शो मिस हो जाएगा!

प्रलय का नजारा देख रहे  
हो! तुम इस प्रलय से बच  
सकते हो! बड़ी आसानी  
से!

बस हमारी  
सत्ता स्वीकार  
लो और भीरूपाशा  
की भक्ति करो!

भीरूपाशा  
की जय हो!

तुम आलसी के साथ-  
साथ मूर्ख भी हो! सारे टी.  
वी. चैनल्स बन्द हैं! क्योंकि सारे  
ट्रांसमिशन जाम हो चुके हैं!

पानी उतरना  
शुरू हो जाएगा!

बोलो भीरूपाशा की  
जय हो! सम्राट रोबो  
अमर रहें!

सम्राट रोबो  
अमर रहें!

भीरूपाशा  
हमारी रक्षा करो!

सम्राट रोबो  
हमें बचाओ!

इस प्रलय  
को रोको!



आऽऽ हा! ये... ये  
क्या हो रहा है? मुझे  
अपने शरीर में नई ऊर्जा  
का संचार होता महसूस  
हो रहा है!

सेमा लग रहा है  
जैसे अब मैं क्रूरपाशा का भी  
सामना कर सकता हूँ! पर ये  
हो क्यों रहा है?

मैं... मैं ये पूछूँ  
किससे? अब तो नगीना  
भी मेरे पास नहीं है!

तेरे लिए नहीं मूर्ख  
किया तो अपने लिए था!  
पर अब मेरा मकसद  
बदल गया है! पहले ये  
मकसद मेरा अपना  
फायदा था अब ये  
क्रूरपाशा का नुकसान  
है!

भीरूपाशा!  
पॉवर चाहे ब्लैक हो या  
श्वेत, उसको एक काबिल  
शासक चाहिए! और वह  
काबिल शासक तुम हो!  
क्रूरपाशा नहीं!

अभी देखते जाओ  
कि आगे-आगे कैसे  
चमत्कार होते हैं!

मैं तुमको इस नई  
दुनिया का भगवान बना  
दूंगी, भीरूपाशा!

और उसके बाद तो तु  
जानता ही है कि भगवानों को  
घोरवा देने में हम इंसान  
कितने माहिर हैं!

नगीना तुम्हारे  
पास ही है,  
भीरूपाशा!

बस अब मैं  
तंत्र रूप में हूँ!

इस रूप में मैं फिलहाल  
तुम्हारे लिए कुछ भी  
नहीं कर सकती! पर  
आवाज के माध्यम से  
सलाह जरूर दे  
सकती हूँ!

तुम्हारे अंदर दौड़ रही  
ऊर्जा मानवों की भक्ति  
की शक्ति है! रोबो ने उन  
पर इतने कहर दास हैं कि वे  
तुम्हारी जय-जयकार कर  
रहे हैं!

और... और  
ये सब तुमने  
किया मेरे लिए!

ये आप  
क्या कर रहे  
हैं, गैडमास्टर?

क्या आप  
भक्ति की शक्ति  
को नहीं जानते?

सारा काम  
करें हम, और मलाई  
खाए भीरूपाशा!

हर प्रोजेक्ट  
के लिए कोई न कोई  
स्पॉन्सर तो चाहिए ही  
होता है!

अभी हम  
उसकी हर  
तरह की मदद  
करेंगे!

लेकिन कोई भी खेल  
एक तरफा नहीं होता-



जागराज और ध्रुव, बेबसों को बचाने के लिए वहां पर मौजूद नहीं थे-

लेकिन बाबा गोरखनाथ को इस बात का आभास बहुत पहले ही गया था-

इसीलिए उन्होंने नताशा को रोबो के किले में सेंच लगाने के लिए भेजा था-

और धनंजय को अंडरग्राउंड सिटीज की सुरक्षा की जिम्मेदारी दे रखी थी-

क्या तुमकी पूरा यकीन है कि तुम्हारी 'हाइब्रिड शक्तियां' रोबो के इस प्लान को फेल कर पाएंगी ?

डोंट बरी धनंजय सर! वे गुंडे तो मेरी किसी भी द्रव में घुल सकने की शक्ति देखकर ही बेहोश हो जाएंगे!

उनको बेहोश करने के लिए तेरी असली सूरत ही काफी है, डिसॉल्वी !

हां ! क्योंकि अगर तुम असफल हुए तो भौरूपाशा की शक्ति और बढ़ जाएगी, और तब शायद उसकी रोकना लगभग असंभव हो जाएगा !

विजयी होकर लौटना, डिसॉल्वी और टेरा !

अब तुम दोनों को राजनगर जाना है, बबल्स और गुरु ! तुम दोनों की शक्तियां वहां की मुसीबत से निपटने में मददगार सिद्ध होंगी !

वहां पर कैसी मुसीबत आई है सर ?

पर उससे काम नहीं चला तो भी मेरी 'टेरा पॉवर' उनके हर बार का रास्ता रोक लेगी !



“ रोबो के आदमियों ने सिटी को फ्रेश एयर सप्लाय करने वाले पंप बन्द कर दिए हैं! और गन्दी हवा को बाहर निकालने वाले वैक्यूम पम्प चालू कर दिए हैं- ”

“ इससे राजनगर में ऑक्सीजन की भी कमी हो गई है और हवा के प्रेशर की भी- ”

“ और इस कारण राजनगर के लोगों का दम घुट रहा है और वे विवश होकर रोबो और भीरू-पाशा की जय-जयकार कर रहे हैं- ”

“ अब नहीं करेंगे सर! क्योंकि अब राजनगरवासियों का दम नहीं घुटेगा- ”

“ अब दम घुटेगा, रोबो के गुंडों का- ”

“ और भीरूपाशा की बढ़ती शक्ति का- ”



बाबा गोरवनाथ की दूरगामी सोच  
इस वक़्त बहुत काम आ रही थी-

राजनगर की तरह महानगर और  
अन्य अंडरग्राउंड सिटीज में भी  
'ब्लैक टर्मिनेटर्स' के गुप्स रोबो  
के आदमियों से लोहा ले रहे थे-

ये भीरुपाशा जैसी शक्तियों को  
और शक्तिशाली न होने देने की  
दिशा में पहला कदम था -

और ये कदम कारगर  
सिद्ध हो रहा था -

अलंछया पर अब दो तरफ से वार किए जा रहे थे ! बाहर  
से मिलने वाली भक्ति की शक्ति बंद हो रही थी -

और अंदर से अलंछया को कमजोर  
करने के लिए एक अदभुत शक्ति  
वहां पर मौजूद थी -

कुछ घंटे  
वाले युवराज  
जी...

वह !

... आप आगे  
चलें, मैं अभी आता  
हूँ !

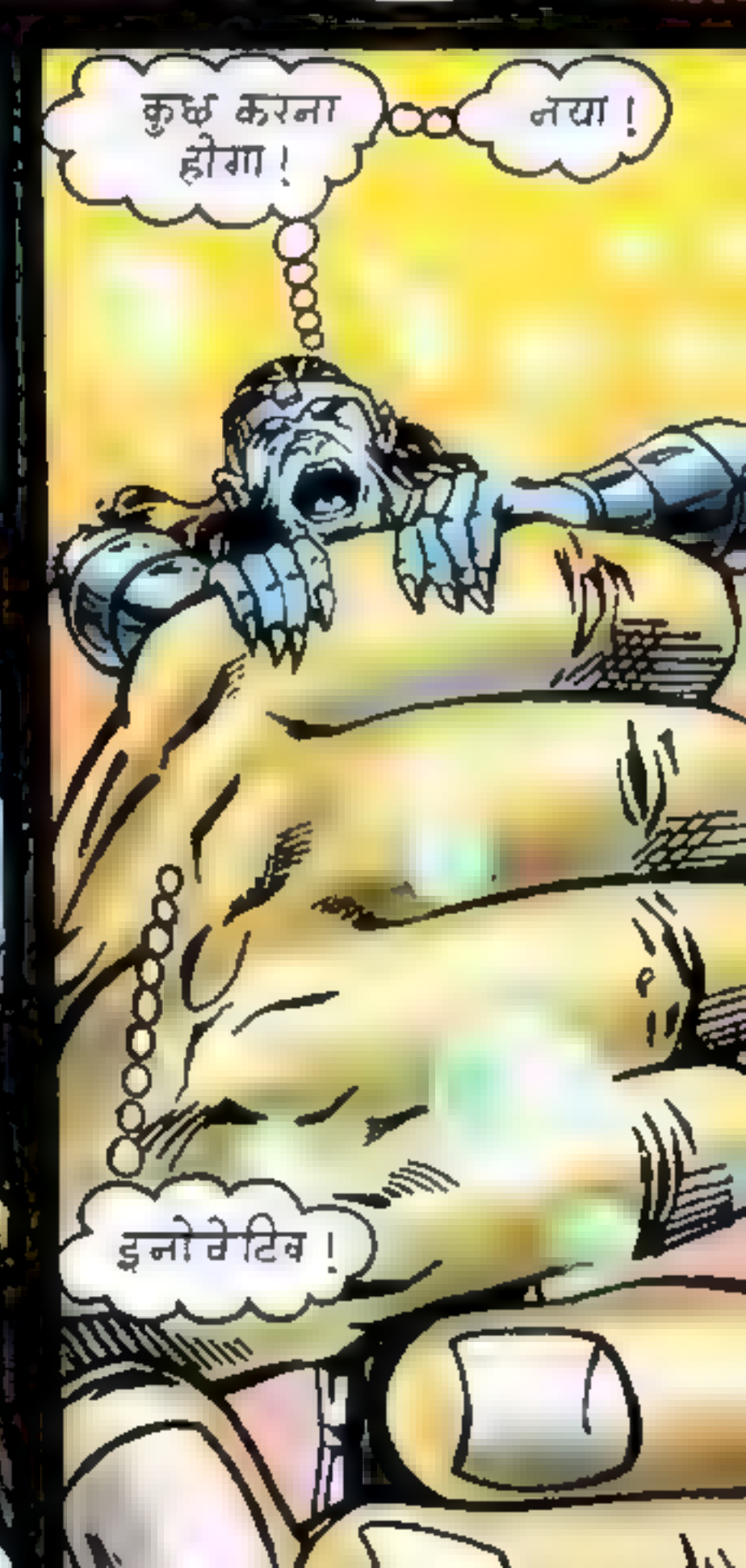
मुझे कुछ इमारतों  
की डिजाइनें पसन्द  
नहीं आ रही हैं !

उनको  
चेंज करना है !

ओह !  
तुम पर नागवार  
का असर नहीं  
हुआ ?

पर  
कैसे ?







अरे! अरे! ये... ये मेरी मुट्ठी से छूट क्यों रहा है? इस पकड़ से तो कोई बाहर नहीं निकल सकता!

और मैंने अपने शरीर को जिस चीज का बना लिया है, उसको ब्रह्मांड की कोई भी ताकत कम-कर पकड़ नहीं सकती!

सच में? लेकिन ऐसी कौन सी चीज है?

हर नहाने वाला इंसान इसका नाम जानता है!

शीला साबुन!

बस! बहुत हो गया यति!

अब देख कि मैं तेरा क्या हाल करता हूँ!

अब मैं तुम्हें...



... इसी तरह से  
हवा में उड़ता हुआ  
पिताश्री के पास ले  
जाऊंगा !

# काहिलाना

आहहह ! मैं जानता हूं कि ये  
नागाशक्ति का पुत्र राज विशांक है और  
इसकी शक्तियों की सीमा कहाँ है  
ये शायद खुद भी नहीं जानता !

ये अपनी शक्तियों का स्तर  
बढ़ा रहा है ! मुझे भी ऐसा ही  
करना पड़ेगा ! पर ऐसे मैं कब तक  
इसका मुकाबला कर पाऊँगा ये कहना  
मुश्किल है !

कोई ऐसा रास्ता  
निकालना होगा जिससे  
कि ये लड़ाई लम्बी न खिंचे  
और मैं जीत...

अरे नहीं ! मेरी जीत तो  
इससे हारने में ही है ! क्योंकि  
ये मुझे ब्लैक पॉवर के स्वामी  
तक ले जा रहा है ! और जहाँ पर  
स्वामी होगा, वहीं पर ब्लैक पॉवर  
का केन्द्र भी होगा !

ये तो मुझे वहीं पहुँचा  
रहा है जहाँ पर मुझे जाना  
है !

अब पिटता  
रह और चलता रह  
जिगालू ! आह !



कहीं चुनौतियां सिर झुका रही थीं! तो कहीं पर चुनौतियां सिर उठा रही थीं-

ये... ये इवेता की कातिल है! पर ये ममी है कौन? मैं इस दुनिया की हर जेल में बंद हर बड़े अपराधी को जानती हूं! पर इसका नाम मैंने कभी नहीं सुना!

इसका असली नाम पामी हरिकेन है! अब कुछ याद आया?

## चतुर्थ अध्याय ममी

पामी हरिकेन!  
इससे बड़ी महिला अपराधी तो आज तक पैदा नहीं हुई!

सिवाय तुम्हारे!

ओ तो पुरानी बात है! लेकिन इवेता की मौत तो एक हादसा थी! उसमें जेल में बंद एक अपराधी का भला क्या रोल था?

वह हादसा जरूर था! पर उस हादसे का कारण थी... ये ममी!

“मुझे आज भी वह दिन ऐसे याद है जैसे वह कल का दिन था-”

“इवेता मुझे किसी खास कार्रवाई से मिलवाने ले जा रही थी! और मुझे डॉक्टर के पास भी जाना था! समय कम था-”

“इसीलिए इवेता ने एक ऐसा शॉर्टकट लिया जो सुनसान रहता था! क्योंकि पहाड़ियों के बीच से गुजरने वाली उस टूटी-फूटी सड़क पर कई हादसे हो चुके थे-”

“और सड़क के बीचोबीच गिरी वह लड़की हमको इसकी याद दिला रही थी-”



ओ माई  
गॉड!

चादर से ढकी  
एक लड़की! जरूर  
सुनसान सड़क का फायदा  
उठाकर कोई अपराधी इसको  
यहां पर फेंक गया है! पर  
ये जिन्दा भी है या...

मैं देखती  
हूँ!

हेलो! हेल्लो!  
क्या तुम ठीक हो!  
बोल सकती हो?

बोल सकती  
हूँ!

गाड़ी में  
बैठो!

व्हाट द  
शिट!

तुम्हारे बदन पर  
तो... जेल के कपड़े हैं!  
तुम जेल से भागी  
हुई हो!

बेरी  
इंटेलिजेंट!

अब  
चलो!

तुम दोनों मुझे शहर से  
बाहर पहुंचाओगी! वरना मैं तुम  
दोनों का सिर फोड़ दूंगी!

इस गल  
से!

तुम... तुम मुझे  
पहचानती हो? पर कैसे?

सिर तो जरूर  
फूटेगा, पामी!  
पर हमारा नहीं...

... तुम्हारा!

चक्कर में मत  
पड़ इवेना! लेट हो  
जाएंगे! पुलिस को  
फोन कर दे!

वे दो मिनट  
में यहां पर आ  
जाएंगे!

ले, मैंने  
नंबर भी लगा  
दिया है!

अरे! अगर ये  
जिन्दा हुई तो हम पहले  
डॉक्टर के पास चलेंगे!



जेल में रहकर  
याददाश्त कमजोर हो गई है  
क्या ? इंसान एक बार अपनी  
शक्ल भूल सकता है ! पर  
मेरी नहीं !

ये... ये तो  
नताशा कहती  
थी !

ग्रामर सुधारो !  
ये नताशा कहती थी  
नहीं ! ये नताशा कह  
रही है !

नताशा !

पहचान लिया !  
तेरी जिन्दगी बच  
गई !

अब कार से  
उतर और भागना शुरू  
कर ! पुलिस तेरे पीछे आती  
ही होगी !

मैंने फोन  
कर दिया है ! देख !  
फोन अभी भी चालू  
है !

तूने ही मुझे जेल  
पहुँचाया था ! तेरी ही एक रिपोर्ट  
के कारण पुलिस मेरे पीछे पड़ी थी ! अब  
दूसरी बार भी तेरे ही कारण पुलिस  
फोर्स मेरे पीछे पड़ी है !

ऐसा करेगी  
तो मेरा बाप  
तुम्हें जिन्दा नहीं  
छोड़ेगा !

मैं तुम्हें  
जिन्दा नहीं  
छोड़ूंगी !

मुझे जेल से  
उसी ने छुड़ाया है !  
अपने किसी काम के  
लिए !

और मुझे वह  
तब मारेगा जब उसे पता  
चलेगा कि मैंने तुम्हें मारा  
है !

नताशा !

“ बस ! आखिरी  
बार इवेता की आवाज  
मैंने तभी सुनी थी-”



“ न जाने कितनी देर तक मैं  
उस अंधेरे के सागर में डूबी रही-”

“ पर जब मेरी आंखें खुली-”

“ तो मेरी जिन्दगी का एक हिस्सा  
हमेशा के लिए अंधेरे में डूब चुका  
था-”

“ कार रवाई में खतरनाक रूप से लटकी  
हुई थी ! और उस जलती हुई कार के  
अन्दर मैं ड्राइविंग सीट पर बेहोश पड़ी  
इवेता को सिर्फ देख सकती थी-”

“ और फिर मेरे देखते-  
देखते कार, उस रवाई  
का अन्त टूटने के लिए  
चल चुकी थी-”

अन्तिम क्रियाकर्म  
के लिए हमको इवेता का  
पूरा शरीर तक नहीं मिल  
पाया !

पर ये जरूर पता  
चला कि उस रवाई से थोड़ी  
दूर पर पुलिस को बुरी तरह जल  
चुकी पोम्मी भी मिली थी !

ये जरूर इवेता को भी बेहोश  
करके कार से बाहर कूद गई होगी  
और कार किसी चीज से टकराकर रवाई में  
गिर गई होगी !

लेकिन उस दिन  
सिर्फ इवेता की ही नहीं,  
दो और मौतें भी हुई  
थीं !

दूसरी मौत  
मेरे कोरव में पल  
रहे बच्चे की थी !

और तीसरी मौत  
मेरे मातृत्व की थी !  
उस एक्सीडेंट के बाद मैंने  
अपना मां बनने का हक  
खो दिया !



तब तो ममी  
को अपनी गलतियों  
का हिसाब चुकाना  
ही पड़ेगा !

एक मिनट ! मुझे  
पता नहीं कि तुम क्या  
कह रही हो ! मुझे ऐसे  
किसी हादसे के बारे में  
कुछ याद नहीं है !

बस, मैं इतना  
जानती हूँ कि रोबो मेरा  
बॉस है ! क्योंकि मुझे  
जेल में बार-बार इस बात  
की याद दिलाई जाती  
रही थी !

एक एक्सीडेंट ने  
तेरी याददाश्त छीनी  
थी, ममी !

शायद उतना ही  
तेज आघात तेरी याददाश्त  
को वापस ले आए !

जब तुम्हें पता हो  
कि तुम्हें क्यों मारा जा रहा  
है तब तुम्हें मारने में ज्यादा  
मजा आएगा !

ममी सिर्फ  
एक बात जानती  
है !

अगर कोई  
मुझे मारेगा...

... तो मैं उसे  
मारूंगी ! ताकि लड़ाई  
खत्म हो और शांति  
कायम हो !

ममी को शांति  
पसन्द है ! कब  
जैसी शांति !

हम तुम्हें  
वहीं पर पहुंचाने  
जा रहे हैं !

फिर तुम्हें  
हमेशा के लिए  
शांति मिल  
जाएगी !

आऽऽऽह ! मुकाबला  
आसान नहीं है ! ये  
घातक वार कर रही  
है !

ऋषि, जलज !  
यहां से जाओ !

पर, मम्मी !

मां ! मम्मी ?

जाओ !

जाओ !



चार, ये मम्मियां  
हम बच्चों की कुछ ज्यादा  
ही फिक्र करती हैं! मैं उस  
ममी से आराम से निपट  
सकता था!

तुम्हें तो आदत है!  
पर मुझे नहीं है! क्योंकि  
मुझे डांटने के लिए मम्मी  
कभी मेरे पास थी ही  
नहीं!

मैं वापस  
जाऊँ?

मैं भी। पर  
मम्मियों की बात  
माननी भी पड़ती  
है न!

नहीं! अब  
मम्मियों की बात  
मानने की आदत  
डाल!

और छुपने  
की जगह ढूँढ़!  
तुम्हें तो यहाँ के  
चप्पे-चप्पे की  
गॉलेज होगी!

ये तो समस्या हो  
गई! अब मैं बच्चों के  
पीछे जाऊँ या ममी की  
लड़ाई खत्म होने का  
इंतजार करूँ!

फिलहाल तो बच्चों  
का पीछा ही करना  
होगा! ममी का मुकाबला  
सामूली योद्धाओं से नहीं  
है! उस लड़ाई को खत्म  
होने में समय लगेगा!

रहस्यों की पर्त और मोटी हो रही थी-

बच्चे भाग रहे हैं! या  
जलज ब्रदरि को लेकर कहीं  
जा रहा है?

उधर न तो गैंडमास्टर  
का सेक्शन है और न ही  
कोई कमरा!

ये भाग रहे हैं! और  
गैंडमास्टर के डायरेक्ट ऑर्डर  
हैं! शूट स्ट साइट!

पर ये बच्चे हैं!  
इनके पैरों पर गोली  
मारूंगा!

बच्चों के लिए दूसरी  
किस्म की गोलियाँ आती  
हैं!

तुम!



खटपटी-मीठी  
या चटपटी !

खार्ब  
हैं कभी ?

मुझे रोबो के इस ऑर्डर  
के बारे में पता नहीं था !  
अब तो बच्चों के साथ  
ही रहना पड़ेगा !

और ममी से ये  
रहस्य जानने का इंतजार करना  
होगा कि उसने जलती और खार्ब  
में गिरती कार से नत्ताशा को  
बाहर क्यों निकाला !

पता नहीं ममी को  
वह हादसा याद भी  
है या नहीं ! पर मैंने  
ये रहस्य जानने के लिए  
एक साल इंतजार किया  
है !

और वह भी अपनी  
जान पर खेलकर ! पर  
इवेता को छोड़ दिया !  
क्यों ?

ममी, रोबो के आदेश  
पर चलती है ! यही सोच  
कर मैंने रोबो को ज्वारन  
किया ताकि शायद यहां पर  
इस रहस्य पर से पर्दा  
उठ सके !

पर न जाने मुझे ऐसा  
क्यों लग रहा है कि अब हर  
रहस्य पर से पर्दा उठने का समय  
आ गया है !

रहस्यों की पर्त खोलने की  
चाबी, ममी के दिमाग में  
बंद थी -

ममी पर वार करना  
अपने हाथ-पैरों को तकलीफ  
देना है !

और ममी का दिमाग खुद  
भी बन्द था -



क्योंकि ममी  
को दर्द नहीं  
होता !

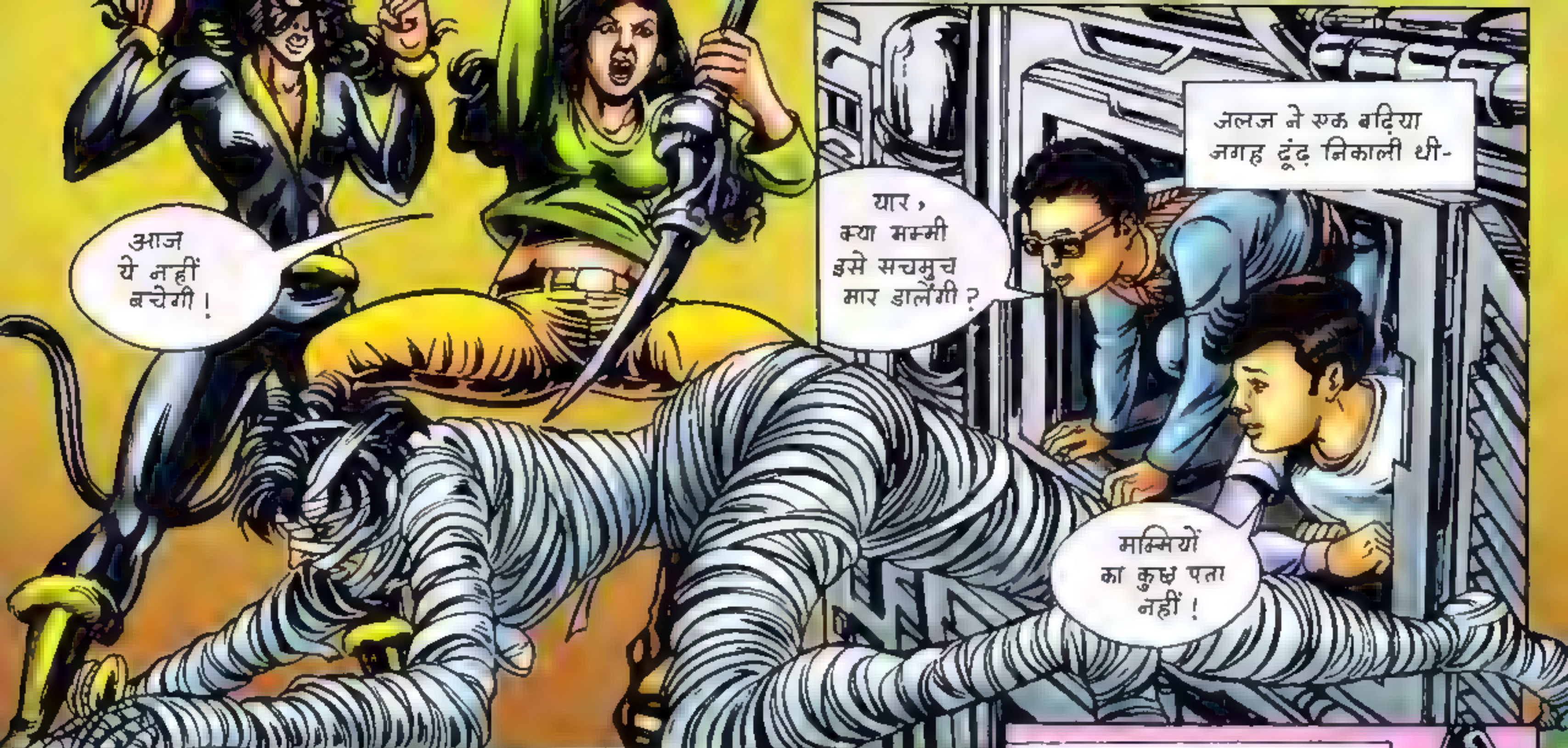
ये सचमुच  
दर्द की हदों के पार  
आ चुकी है नताशा !

पर हम ये  
लड़ाई हार नहीं  
सकते रिचा ! हम  
जीतेंगे \$\$\$

इसकी फुर्ती रूकाएक  
कहां गायब हो गई ?

यही मौका है !  
इसे खत्म कर दो  
नताशा !





जलज ने एक बढ़िया  
जगह ढूँढ़ निकाली थी-

यार,  
क्या मम्मी  
इसे सचमुच  
मार डालेंगी?

मम्मीयों  
का कुछ पता  
नहीं!

आज  
ये नहीं  
बचेगी!

मैंने लड़ाई  
के इस अंत की  
उम्मीद नहीं की  
थी!

ममी मर गई  
तो गड़बड़ हो जाएगी!  
सारे रहस्य इसी के  
साथ दफन हो जाएंगे!

सुके इस  
अंत को बदलना  
होगा!

सौ फीट की दूरी से लगाया गया निशाना-

भी एकदम सटीक था -



ये  
कौन?

इस दुष्ट  
को नाना मत  
बोल!

नाना जी!

तो क्या  
तेरी तरह हां  
हां बोलूं!

माइंड इट!  
ये तेरे नाना  
ही हैं! समझा?



मेरा ही  
कोई आदमी  
होगा!

रोबो!

पापा!





तुमको इसे  
मारना है न ! लो ! ये  
ब्लास्टर लो ! उड़ा दो  
इसके चिथड़े !

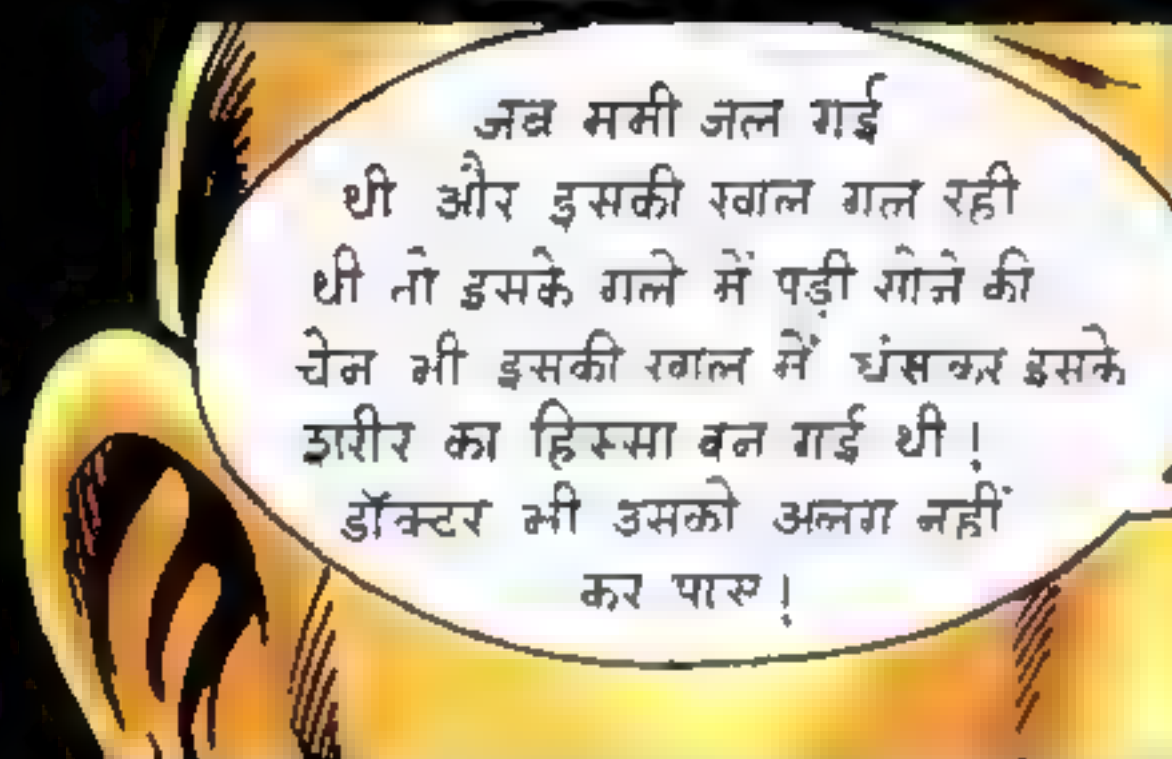


क्या बात  
है, पापा ?

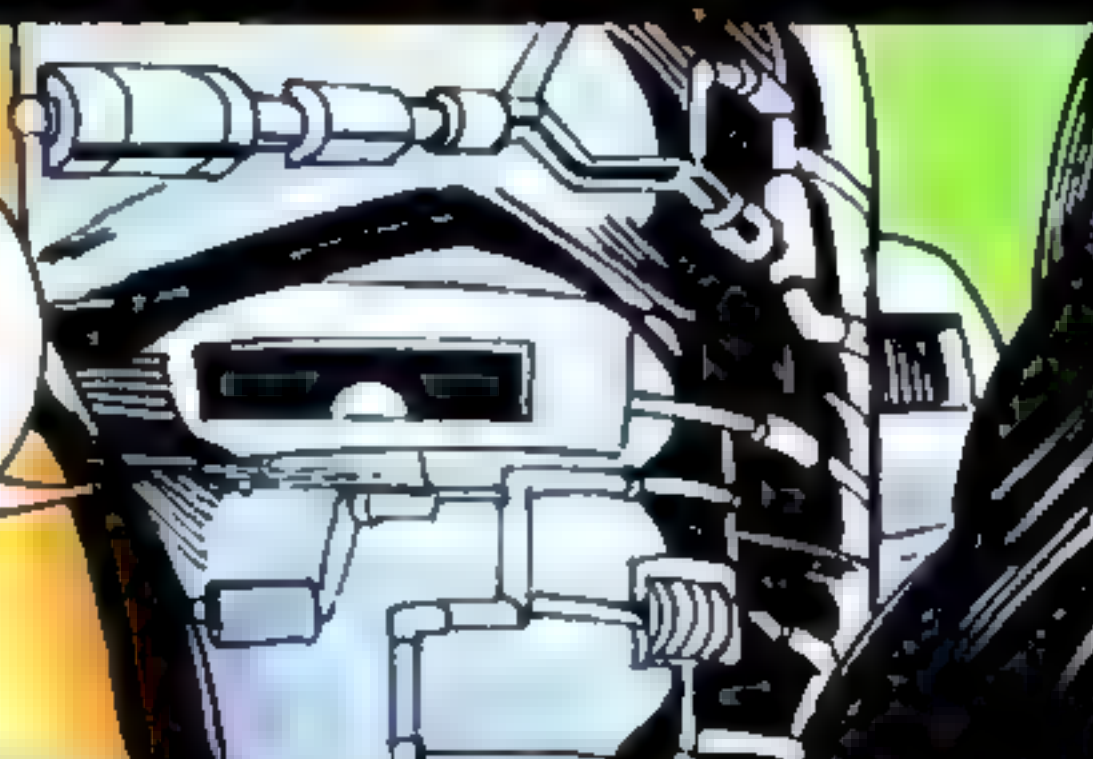
अपने ही मोहरे को  
क्यों मरवाना चाहते हैं ? वह  
भी मुझसे ?

अरुण कुछ  
'केच' है !

तो !



जब ममी जल गई  
थी और इसकी खाल गल रही  
थी तो इसके गले में पड़ी गोले की  
चेन भी इसकी खाल में घंसकर इसके  
शरीर का हिस्सा बन गई थी !  
डॉक्टर भी उसको अलग नहीं  
कर पाए !



ये कहानी आप  
मुझे क्यों सुना रहे  
हैं ! उस चेन से भला  
आपका या मेरा क्या  
गमना पापा ?



वह चेन मैंने अपनी बेटी  
को गिफ्ट करी थी नताशा !

और उसने चेन  
ममी को गिफ्ट में दे  
दी !

मैं पॉमी को अगर  
कभी गिफ्ट देनी तो वह  
उसकी खोपड़ी में गोली  
होती ! गले में चेन  
नहीं !

फिर भी ! चेन  
तो देख लो ! शायद  
तुम्हें कुछ याद आ जाय !



ओ माई  
गॉडsss!





इवेता! ये... ये  
चेन तो मैंने इवेता  
को दी थी!

यानी ममी...  
इवेता है!

इवेता मरी  
नहीं है!

नहीं!  
मरने वाली  
पॉमी हरिकेन  
थी!



... पर उस वक़्त तो  
वह सड़क सुनसान थी! दूर-दूर  
तक कोई नहीं था! फिर आपको  
कैसे पता चला कि जलने वाली  
पॉमी नहीं, इवेता है?

ये तो डॉक्टर तक नहीं  
बता पाए थे, क्योंकि चेहरा भी बुरी  
तरह से झुलस गया था!

इसे  
पहचानती हो?

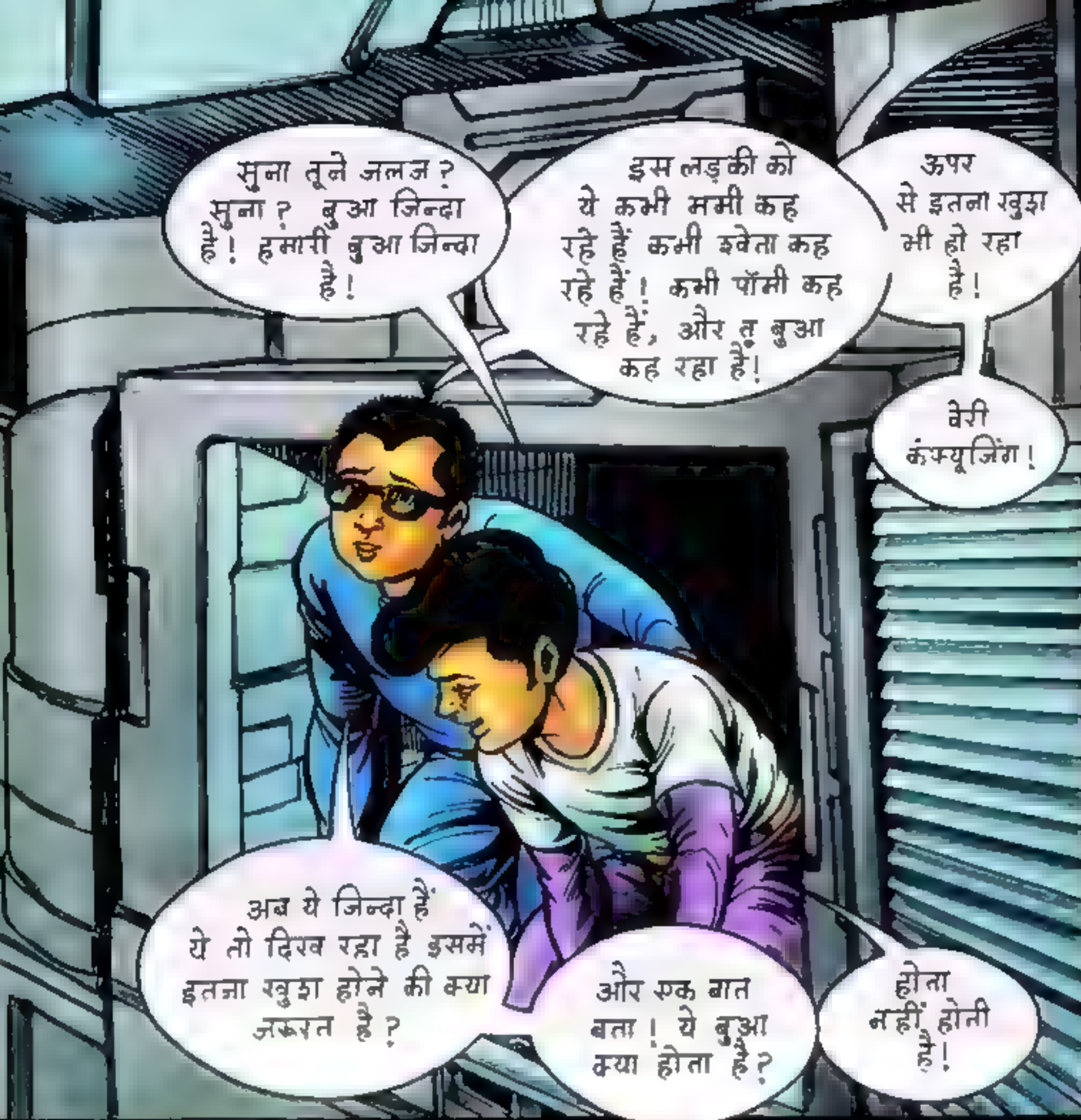
मेरा  
मोबाइल!

जिससे  
मैंने पुलिस को  
फोन मिलाया था!

सबजैक्टली! और तुमने  
फोन ऑन नहीं किया था!  
तुम्हारे फोन के ऑटोमैटिक  
वायस रिकॉर्डर ने सारी  
आवाज़ें टेप कर ली थीं!

ये फोन मेरे आदमियों की घाटी  
में एक पत्थर के ऊपर गिरा हुआ मिला  
था! इसमें पूरी कहानी टेप है! सुनो कि  
तुम्हारे बेहोश होने के बाद क्या हुआ  
था!





सुना तूने जलज ?  
सुना ? बुआ जिन्दा  
हैं ! हमारी बुआ जिन्दा  
है !

इस लड़की को  
ये कभी ममी कह  
रहे हैं कभी इवेता कह  
रहे हैं ! कभी पॉसी कह  
रहे हैं, और तू बुआ  
कह रहा है !

ऊपर  
से इतना खुश  
भी हो रहा  
है !

बेरी  
कंप्यूजिंग !

अब ये जिन्दा हैं  
ये तो दिख रहा है इसमें  
इतना खुश होने की क्या  
ज़रूरत है ?

और एक बात  
बता ! ये बुआ  
क्या होता है ?

होता  
नहीं होती  
है !



पापा की बहन  
को बुआ कहते  
हैं !

ये पापा की बहन  
है ! यानी... यानी ये तो  
कमाल है ! हमारा पूरा  
खानदान यहां पर इकट्ठा  
हो रहा है ! बेरी  
कंप्यूजिंग !

चुप रह !  
सुनने दे 'हां हां'  
क्या कह रहे हैं !

तेरा  
मतलब नाना !

नताशा और ब्लैक कैट  
खुश हो रही हैं ! पर इनको  
इसका आभास कतई नहीं  
है कि स्थिति और गंभीर  
हो गई है !

इवेता अगर  
पिछले एक  
साल से ममी  
थी तो रोबो ये  
टकराव हारने  
से पहले ही  
जीत चुका है !



वह रहस्यमय शरत्स उस बात को पहले से जानता था -



जो नताशा अभी जानने  
वाली थी -

यू आर रियली  
ग्रेट, डैड !

स ग्रेट  
विलेन !

आप पहले ही जानते  
थे कि जिसकी हम बरसी  
मना रहे हैं वह मरने के  
बाद नहीं जली बल्कि  
जलने के बाद भी जिन्दा  
है !

मुझे भी यह  
बात बाद में पता  
चली ! वैसे मैं  
तुम्हें बताने ही  
वाला था...

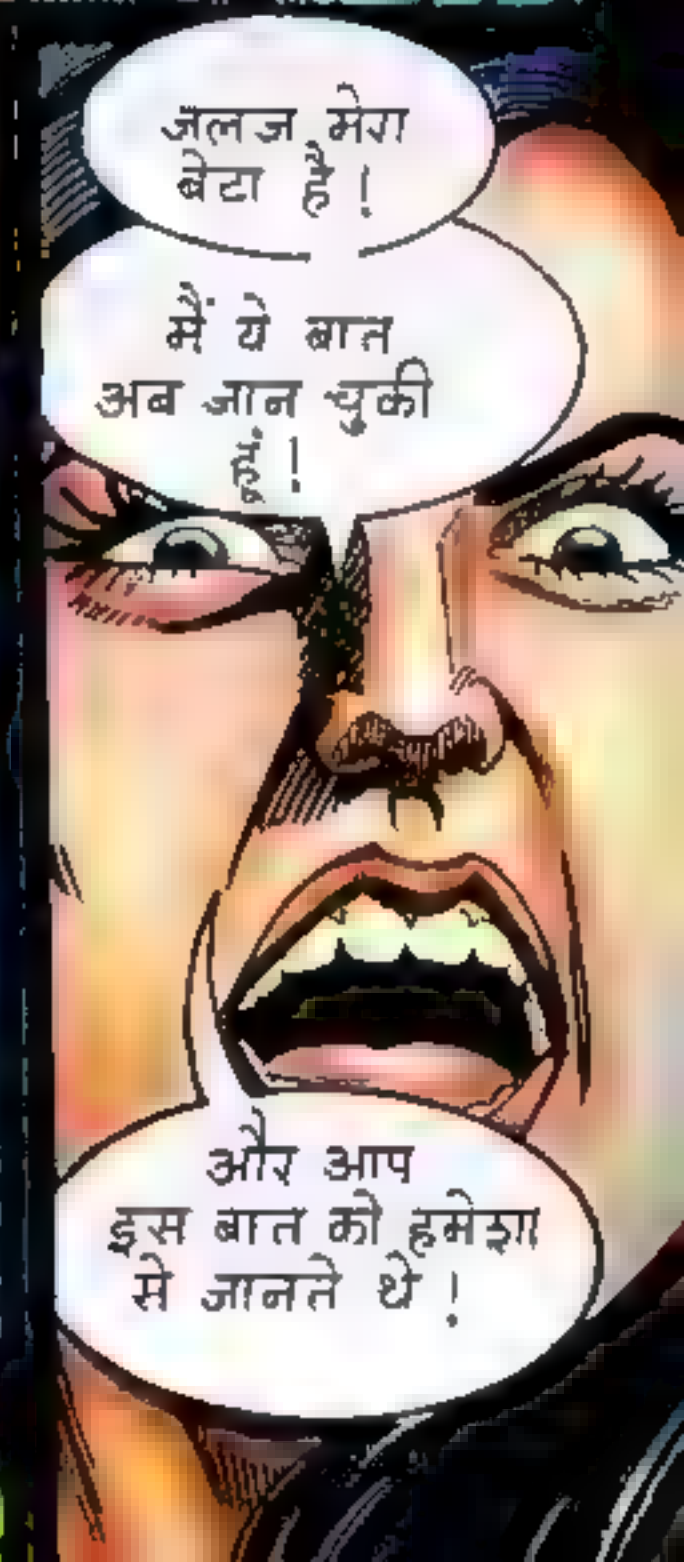
आप और  
क्या- क्या बताने  
वाले थे ?



आप तो कई बातें  
बताना भूल चुके हैं !

जैसे कि जलज...  
मेरा बेटा है !

ये... ये तू  
क्या कह रही  
है ?



जलज मेरा  
बेटा है !

मैं ये बात  
अब जान चुकी  
हूँ !

और आप  
इस बात को हमेशा  
से जानते थे !



ये तुम क्या  
कह रही हो ?

किसने ये बकवास  
तुम्हारे दिमाग में  
भरी है ?

मैं तुम्हारा बाप  
हूँ ! क्या तुम समझती  
हो कि मैं जान-बूझकर  
ऐसा काम करूँगा !

आपने डी. रन.  
ए. टेस्ट का नाम  
सुना है ?

तु मेरी  
बेटी है !

और इसीलिए  
मैंने ये सब  
किया !

अब तो मुझे भी  
लगता है कि मुझे भी ये टेस्ट  
करवाना चाहिए ! ये देखने के  
लिए कि मैं आपकी ही बेटी  
हूँ भी या नहीं ?

मुझे ध्रुव से  
तेरी दोस्ती पर हमेशा  
से खतरा था !

जिस दिन तुने ध्रुव  
से शादी की थी, उस दिन  
मैं खून के आंसू रोया था !

तूने सिर्फ मेरा  
दिल ही नहीं मेरा सब-  
कुछ तोड़कर रख दिया  
था !

उस दिन तूने  
मुझे अपनी माँ की याद  
दिला दी थी !

पर मैंने वो आंसू पी  
लिए ! हिम्मत नहीं हारी मैंने !  
बल्कि मैंने अपनी बेटी  
को वापस लाने की कसम  
खाई !

मैंने अपनी असली  
भावनाओं को छिपा  
लिया ! और ऐसा  
दिरवाया जैसे कि मैंने  
तेरे शादी के फैसले  
को मान लिया है !  
पर मेरा मकसद  
तेरे पास रहकर  
तुझे वापस  
पाना था !

डेढ़ साल तक मैं  
तेरे बदलने का इंतजार करता  
रहा ! लेकिन फिर मुझे पता चला  
कि तू माँ बनने वाली है ! ध्रुव के  
बच्चे को जन्म देने वाली है ! तब  
मेरा सन्न टूट गया !

बच्चा एक ऐसा  
मजबूत जोड़ होता है जो शादी के  
बंधन को कभी टूटने नहीं देता ! तलाक  
हो जाए तो भी बांधे रखता है !

वह बच्चा मेरे रास्ते का  
कांटा था ! मैंने बहुत कोशिश की  
वह बच्चा गर्भ में ही मर जाए, पर हर  
बार नाकामयाब रहा ! और तू मेरे  
प्रयासों को नेचुरल हादसे समझती  
रही ! और फिर... वह दिन आ  
ही गया !



और मेरे सब्र का बांध टूट गया ! वह बच्चा जो पैदा होने वाला था, तुमको हमेशा के लिए ध्रुव से बांधने वाला था और मुझसे हमेशा के लिए दूर करने वाला था !

नहीं मिलता तो आप मेरे बच्चे को मार देते !

मैंने इस बंधन को तोड़ने का निर्णय ले लिया ! किस्मत से मुझे मेरे प्लान को पूरा करने के लिए एक मरा हुआ नवजात शिशु भी मिल गया !

पता नहीं !

पर ये चाल मेरे काम नहीं आई ! क्योंकि न जाने कैसे तुम्हारी बगल में रखा मरा बच्चा ज़िन्दा हो गया !

ये रहस्य मेरी समझ में आज तक नहीं आया !

लेकिन फिर भी मैं जानता था कि मेरे हाथों में तुम्हारी नक़ल आ चुकी है !

तुम्हारा बच्चा... ध्रुव का बच्चा अब मेरे आदेश का गुलाम है !

इसीलिए बेहतर यही है कि मेरा कहा मान लो ! मेरा साथ दो ! और दुनिया पर राज करो !

या अपनी आंखों से अपने बच्चे को अपनी कनपटी पर गोली मारते देखो !

मेरे आदेश पर वह तो क्या मेरा हर आदमी ऐसा ही करेगा !

तुम बेहोशी की हालत में थी और ध्रुव के परिवार के सदस्य अभी तक अस्पताल पहुंचे नहीं थे !

मैंने तुम्हारा बच्चा, मेरे बच्चे से बदल दिया !

और ये सोचकर उसको ज़िन्दा रखा कि उससे मैं वो करवाऊंगा जो मैं ध्रुव से नहीं करवा पाया ! मैं उसको अपना नौकर और एक हत्यारा बनाने वाला था !

उसका नाम भी मैंने ही रखा जलज !

फिलहाल तो शान मेरे हाथ में है !

और एक कनपटी भी मेरे सामने है !

एक सेसे आदमी की कनपटी जो एक मां को अपने बच्चे से जुड़ा करने में एक सेकंड भी नहीं हिचकता !



जो अपनी बेटी को अपने बेस्ट  
फ्रेंड की बरसी मनाते देखता है पर  
उसको यह सच नहीं बताता कि वह  
जिन्दा है और जीते जी एक नर्क  
भोग रही है!

लेकिन इतना ही नहीं  
वह आदमी और नीचे गिर जाता है  
और अपने ही नानी, अपने ही खून को  
उसके मासूम हाथों को खून से  
रंगने की ट्रेनिंग देता है!

वह ये भी जानता  
है कि उसकी बेटी का  
बच्चा, उसकी बेटी की  
संतान नहीं है! लेकिन  
वह एक ऐसा नाटक  
करता है और बरसों तक  
करता है, जैसे कि  
उस बच्चे में उसकी  
जान बसती हो!

ऐसे आदमी की  
खोपड़ी में दो छेद तो  
होने ही चाहिए!

कोशिश  
करो!

कोशिश  
नहीं, पूरा काम  
करूंगी! बस, आपने  
मुझे खाली गन न  
दी हो!

गन फुल  
चार्ज्ड है!

रोबो गन खाली  
कभी नहीं रखता!  
ट्रिगर दबाओ!



इवेता! गन  
मुझे दो इवेता!

गन इवेता  
के पास नहीं  
मेरे पास  
है!

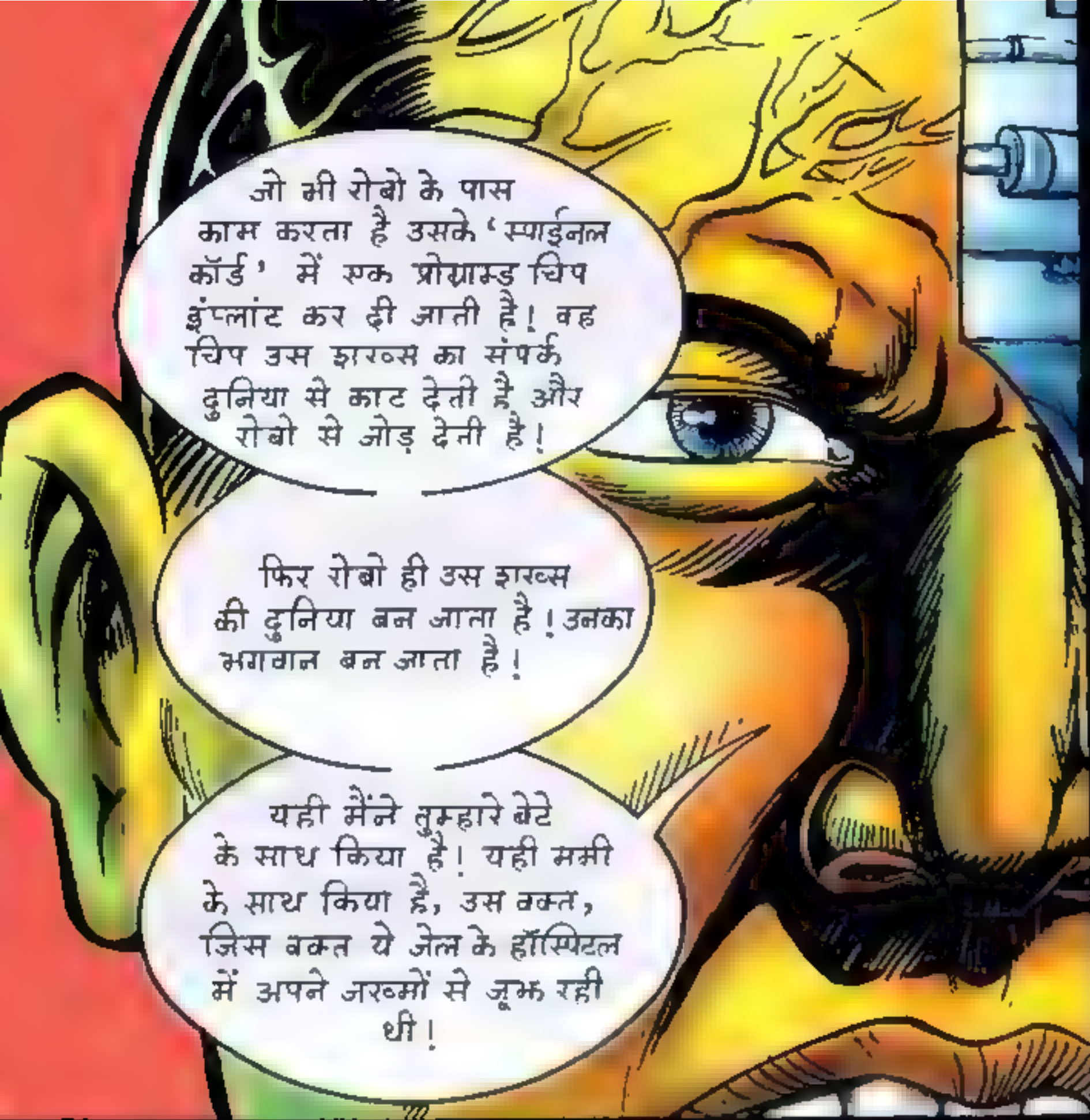
और  
मेरा नाम  
समी है!

तुम इवेता हो!  
समी नहीं हो! तुम  
जिन्दा हो और मेरी बेस्ट  
फ्रेंड हो!

होश में आओ  
इवेता! होश में आओ!

ये होश में  
कभी नहीं आरगी!  
रोबो के हर आदमी  
की तरह!





जो भी रोबो के पास काम करता है उसके 'स्पार्डनल कौर्ड' में एक प्रोग्राम्ड चिप इंप्लांट कर दी जाती है। वह चिप उस इंसान का संपर्क दुनिया से काट देती है और रोबो से जोड़ देती है।

फिर रोबो ही उस इंसान की दुनिया बन जाता है। उनका भगवान बन जाता है।

यही मैंने तुम्हारे बेटे के साथ किया है। यही ममी के साथ किया है, उस वक़्त, जिस वक़्त ये जेल के हॉस्पिटल में अपने जख्मों से जूझ रही थी।



और यही मैं एक दिन ध्रुव के साथ करूंगा।

गेम इज ओवर, नताशा।

रोबो की तरफ आ जाओ।

अभी मेरे शरीर में तुम्हारी चिप फिट नहीं हुई है रोबो।



वही तो करनी है। अब तक मैंने खून के रिश्तों पर भरोसा करके धोखा ही खाया है।

प्यार के रिश्ते बनाते तो धोखा नहीं खाते।



शूट योर सेल्फ!

अब तेरे प्यार के रिश्ते में ज्यादा ताकत है तो रोक ले इसे।



श्वेता!



ममी!



नो!

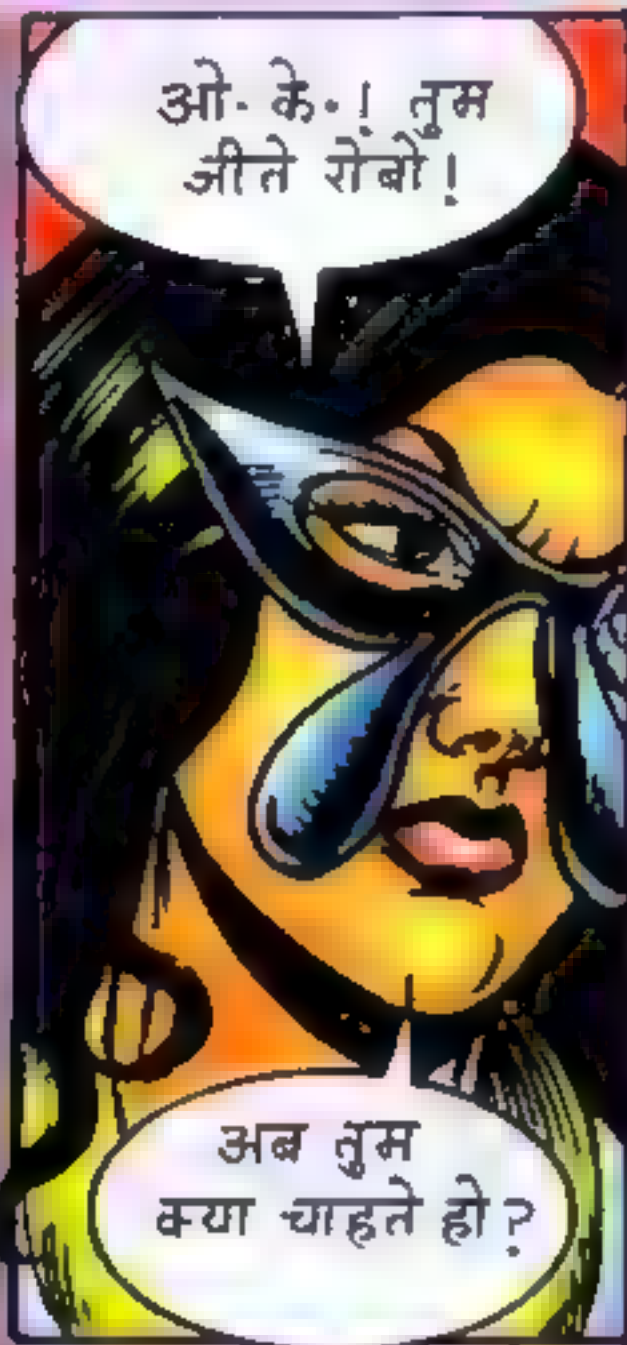
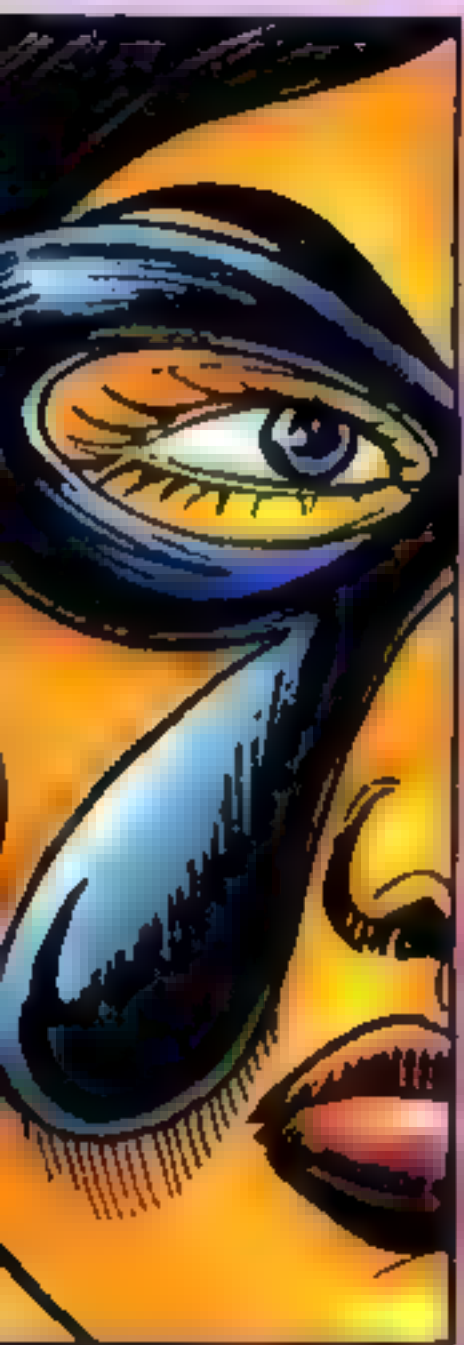




गैडमास्टर का हुक्म पूरा होगा !



गन अभी भी चार्ज्ड है!



ओ. के. ! तुम जीते रोबो !

अब तुम क्या चाहते हो ?

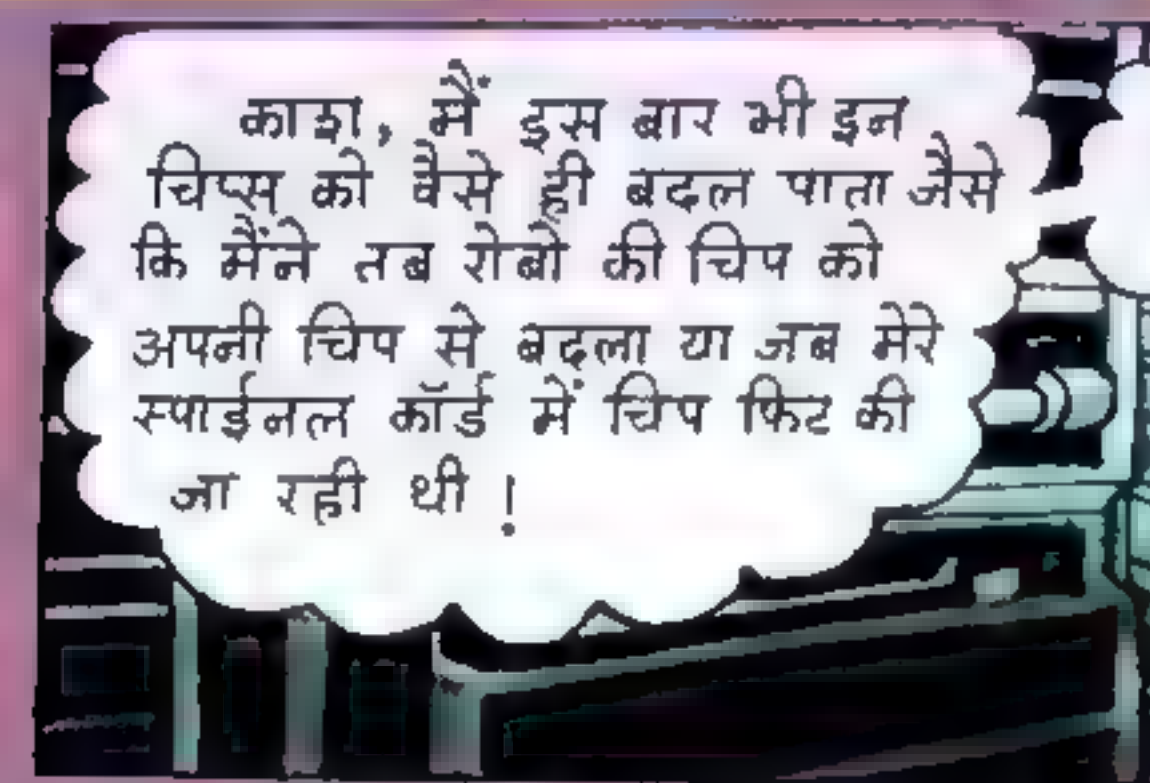


ये देखना कि ये चिप्स तुम्हारे 'स्पार्डनल कॉर्ड्स' की साइज की हैं या नहीं !



इवेता के लिए मैं कुछ भी करूंगी !

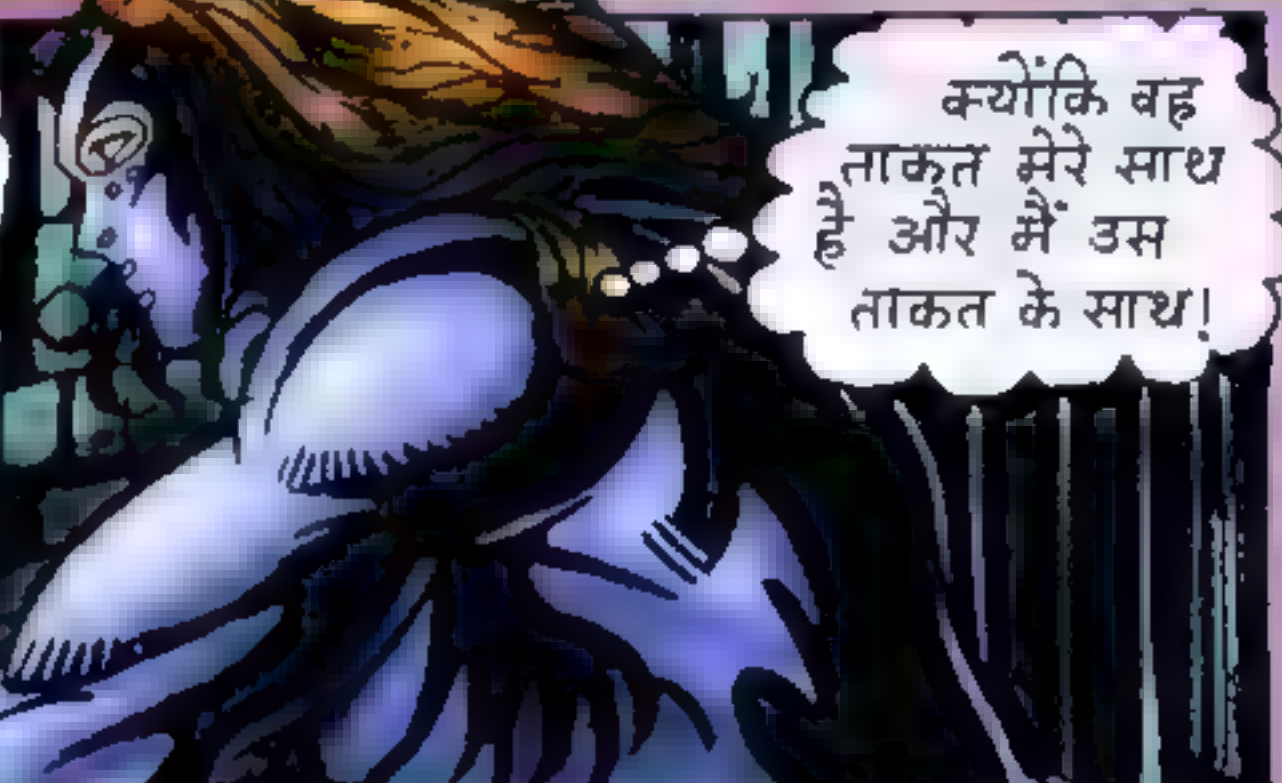
देखते हैं कि प्यार की ताकत जीतती है या तकनीक की ताकत !



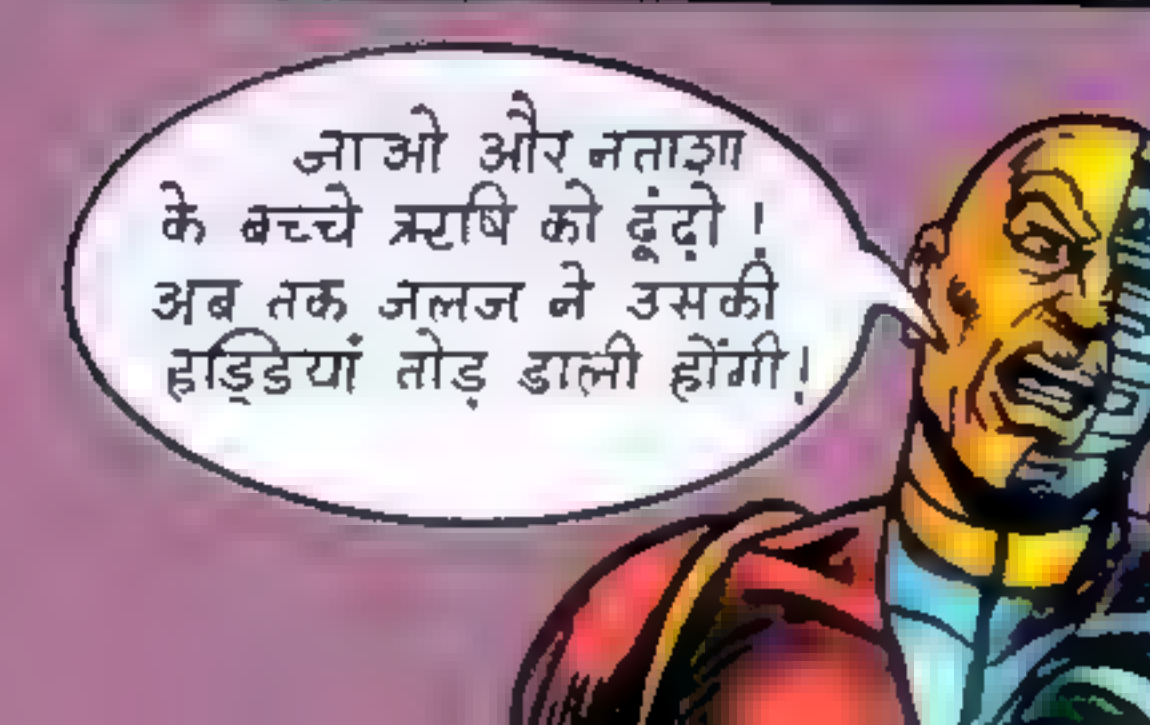
काश, मैं इस बार भी इन चिप्स को वैसे ही बदल पाता जैसे कि मैंने तब रोबो की चिप को अपनी चिप से बदला था जब मेरे स्पार्डनल कॉर्ड में चिप फिट की जा रही थी !



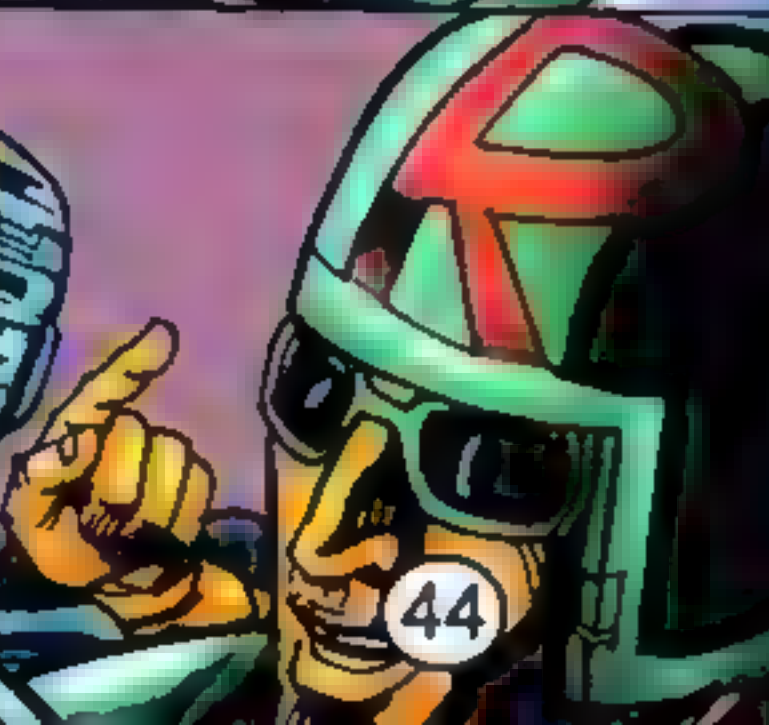
पर नताशा ने सही कहा है ! जीतेगी प्यार की ताकत !



क्योंकि वह ताकत मेरे साथ है और मैं उस ताकत के साथ !



जाओ और नताशा के बच्चे ऋषि को ढूँढो ! अब तक जलज ने उसकी हड्डियाँ तोड़ डाली होंगी !



लेकिन तुमने अब तक ये नहीं बताया कि इवेता ममी कैसे बनी ?



जवाब इसमें  
आवाज बनकर कैद  
हो गया है!

सुनो!

वहां से, जहां  
पर नताशा बेहोश  
हो गई थी!

लेकिन नताशा  
की आंखों के  
आगे खिंच रही  
तस्वीर उसको  
एकदम असली  
लग रही थी-

पॉमी! तूने  
अपनी मौत को  
आवाज दी है!

फिलहाल तो तेरी मौत  
में हूं! चुपचाप गाड़ी चला!  
वर्ना तेरी मामी को हमेशा के  
लिए सुला दूंगी, श्वेता!

अभी  
ले!

रे रे! पागल  
हो गई है क्या? जेल से  
मैं भाग रही हूँ या तू?

स्पीड  
कम कर!

तुझे जल्दी से  
जल्दी कानून की गिरफ्त  
से दूर जाना है न?

आवाज इलेक्ट्रॉनिक थी-

स्पीड  
कम कर!

ये ले!  
मैंने गाड़ी रोक  
दी!

और अब  
रुकेगी तेरी  
नब्ज!

पिस्तौल अभी  
भी मेरे हाथ में है! और  
इसका निशाना अभी  
भी नताशा है!



अब गाड़ी  
में चलाऊंगी !

नीचे  
उतर !

अब अपनी ड्रेस  
उतार और मेरी जेल  
की यूनीफॉर्म पहन !

ये !

तु  
चाहती क्या  
है ?

बाय,  
इवेता !

हैव रु  
नाइस बर्निंग !

अब पुलिस आती  
होगी ! और उनको यहां  
पर मिलेगी जेल से भागी  
पॉमी हरिकेन की जली हुई  
बॉडी ! जिसको सिर्फ उसके  
कपड़ों से पहचाना जा  
सकेगा !

पर कहानी अभी  
खत्म नहीं हुई थी-

व्हाट द हेल ! ये लड़की  
इवेता बहुत दीठ है ! आग से घिरने  
के बावजूद ये कार का पीछा कर  
रही है !

आऽऽऽह !

पेट्रोल !

ड्रेस ! ड्रेस !  
ड्रेस इट !

मैं जानती हूँ  
कि इवेता बड़ी आसानी  
से पॉमी से निपट  
सकती थी !

पर उसने ऐसा  
नहीं किया ! सिर्फ मेरी  
जान बचाने के लिए !  
तूने ये क्यों किया ,  
इवेता ? क्यों किया  
तूने ऐसा ?

अच्छा ही है !  
जितनी तेज भागेगी, उतनी  
ही लपटें तेज होंगी !

और ये  
उतनी ही जल्दी  
जलेगी !



ओ माई गॉड! इसने तो एक सूरवी टहनी को तोड़कर जलता हुआ भाला बना लिया है!

और ये टायर को निशाना बना रही है!

ओ, नो!

भड़ाक!

कट!

मैं समझ गई! जलती हुई टहनी टायर को जलाती हुई अंदर घुसी होगी! टायर बर्स्ट हुआ होगा और कार आउट ऑफ कंट्रोल होकर रवाई में गिर गई होगी!

इवेता ने मुझे जलती कार से बाहर निकाला होगा!

और फिर वह उस दिशा में गई होगी जहां से पुलिस कार आने वाली थी!

जिसको मैंने कार के साथ रवाई में गिरते देखा था, वह पॉमी थी, इवेता नहीं!

मैंने भी यही देखा होगा!

पर अब तो नताशा और ब्लैक कैट को भी बचाना होगा और यह काम एक ही तरीके से किया जा सकता है!

रोबो के कंट्रोल सेंटर में घुसकर उन चिप्स की प्रोग्रामिंग को बदलना पड़ेगा, जो इवेता और रोबो के दूसरे आदमियों को उसका गुलाम बनाए हुए है!

पर ये काम असंभव है! मुझे इस असंभव को संभव बनाने के लिए जान पर खेलना होगा!

एक मिनट, रोबो! पॉमी को जेल से तो तुमने भगवाया था! पर क्यों?

ऐसे हादसे पैदा करने के लिए जो तुम्हारी कोरव में चल रहे ध्रुव के दूसरे बच्चे को कोरव में ही मार दे!



कांग्रेचुलेशंस,  
डैड! आप इस काम  
में सफल रहे!

आपने मेरे पहले  
बच्चे को मुझसे दूर कर  
दिया। दूसरे को कोरव में ही  
मार दिया! और साथ ही  
साथ मेरी कोरव को भी  
मार दिया!

अब बदला लेने  
का अधिकार मेरा नहीं  
है!

उसका है जिसको  
आपने मां से दूर  
रखा!

जिसके भाई  
को आपने पैदा  
होने से पहले ही  
मार डाला!

अब कंस के  
लिए कृष्ण आरगा!

अभी किसी  
कृष्ण को भी आना  
है?

उसके बाद वे  
हमारी नहीं, रोबो की  
बात सुनेंगी!

अब कोई  
रास्ता नहीं  
है!

कृष्ण कौन  
है?

हैं नहीं,  
हैं बोल!  
भगवान हैं!

अब तो मां-  
मामियों को बचाना  
ही पड़ेगा!

इंपोसिबिल!  
एक बार चिप इनके  
अंदर फिट हो गई  
तो फिनिश!

अरे!

जरा सोच!  
चिप तो तेरे अंदर  
भी फिट है!

फिर तू इस वक्त  
रोबो के बजाय मेरे  
साथ क्यों है?

प्वाइंट,  
यार!  
क्यों हूं?

ये तो  
मुझे भी सोचना  
पड़ेगा!

एक जगह गुत्थी सुलभाने  
के लिए दिमाग की जरूरत  
थी-



पर दूसरी जगह पर  
बिल्कुल नहीं थी-

आहहह!

ये लीजिए पिताश्री!  
ये है आपका अपराधी  
जो इस वक्त आपके दंड  
का इंतजार कर रहा  
है!

अभी मैं ये रहस्य  
किसी पर खोलना नहीं  
चाहता कि यति मेरे साथ  
हैं! इसीलिए मैं सबल  
भी सोच-समझकर  
ही करूंगा!

कौन है ये  
तू यति?

और तू  
अलंघ्या में  
कैसे घुसा?

लंबी कहानी  
है जी! आप बोर  
हो जाएंगे!

पंचम नव्याय  
**बहल**

समझदार  
यति है! बिल्कुल  
सही गोल-गोल  
जवाब दे रहा  
है!

तू अलंघ्या  
में तौड़-फोड़ क्यों  
मचा रहा था?

यति भी पागल  
होते हैं क्या?

या ये पहला  
सेसा केस है?

क्या आप मेरा  
इंटरव्यू ले रहे  
हैं?

अलंघ्या  
न्यूज चैनल  
के लिए?

तू आखिर  
चाहता क्या  
है?



मैं आपकी अलंघ्या का मेन कंट्रोल सेंटर टूटकर उसको नष्ट करना चाहता था !

सही बिल्डिंग पता होती तो सिर्फ उसे तोड़ता !

मन तो कर रहा है कि इसका सीना फाड़कर इसका दिल निकाल लूं और कच्चा चबा जाऊ !

पर यतियों से अभी दोस्ती का नाटक बरकरार रखना पड़ेगा !

उसे टूटने के चक्कर में इतनी तोड़-फोड़ करनी पड़ी !

आप बताएंगे वह सेंटर किस इमारत में है ?

अलंघ्या में ऐसा कोई कंट्रोल सेंटर नहीं है !

अरे ! ये यति तो पागल लगता है ! इसको अलंघ्या से बाहर निकालो !

जो आज्ञा !

ठहरो !

ये यति रहस्यमय है ! इसका अलंघ्या में घुसना रहस्यमय है ! इसके जवाब रहस्यमय हैं !

ये पागल हो या न हो पर इसका यहां से जिन्दा वापस जाना अलंघ्या के लिए खतरनाक होगा !

भीरूपाज्ञा !

भीरूपाज्ञा ठीक कह रहे हैं सम्राट !

इनका जिन्दा रहना हमको कमजोर सिद्ध करेगा !

शाबाश, भीरूपाज्ञा !

अब इसका दंड भी सुना दो !

थैंक्यू जी !

कौन है ?

जान छूटी !

इसको मौत मिलनी चाहिए ! और वह भी ऐसी जो दूसरों के लिए एक सबक हो !

इसको दंड मिलना ही चाहिए !

अलंघ्या में घुसपैठियों के लिए एक ही दंड है !

दहन दंड !





अरे! अरे! मैं तो समझा कि आपने मुझे चाय कॉफी के लिए रोका है!

मैंने अलंघ्या में आते ही सबसे पहले आपको गिराया था! आप जरूर उसी बात का बदला ले रहे हैं!

पर आप तो मुझे ही सुलगाने का प्रोग्राम बना रहे हैं!

पर यति मां की कसम, वह आपकी गलती थी! आप मुझ पर चैर रखने जा रहे थे!

भीरूपाशा सकासक इतना बड़ा राजनीतिज्ञ कैसे बन गया?

ये मुझे कमजोर करना चाहता है। ये समझ गया है कि यतियों से मेरा कुछ न कुछ संबंध जरूर है!

एक यति का अलंघ्या में मृत्युदंड पाना पूरी यति जाति को मेरे खिलाफ कर देगा!

इस भीरूपाशा को पहला मौका मिलते ही अलंघ्या से बाहर कर देना होगा!



देखा। देखा आप लोगों ने? इसकी कई करंतुतें तो हमें पता ही नहीं है!

मैं तो समझ रहा था कि मैं केले के छिलके पर फिसला था!

इसे तो दहन दंड मिलना ही चाहिए!

मुझे मारना चाहते हो तो मार दो! पर मुझे जहर दे दो, फांसी पर लटका दो! अरे चाहे तो मेरी गर्दन काट लो, पर मुझे जलाना मत!

मेरा फेस खराब हो जाएगा! मैं सुन्दर-सुन्दर ही मरना चाहता हूँ! प्लीज, प्लीज, प्लीज!

तू डर रहा है? अच्छा है!



तुम्हें वही मौत मिलेगी, जो तुम्हें खोफनाक लगे! दहन मृत्यु!

इंतजाम करो!

कुछ ही देर में इंतजाम पूरा हो चुका था-

से... से भाईsss कुछ तो रहम करो! अगली बार फोन करके आऊंगा!

एक मौका तो दो!







आदेश दीजिए सम्राट क्रूरपाशा !

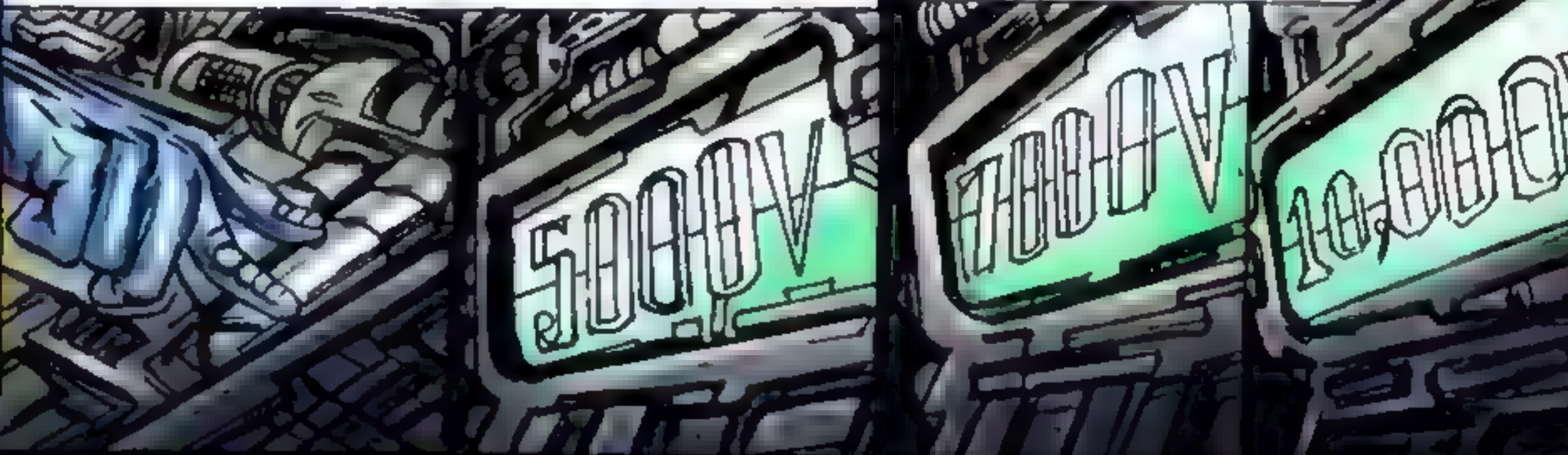


'फ्लेमिंग रॉड्स' में करंट दौड़ाओ और भस्म कर दो यति को !

एक दिन तेरा भी यही हाल करूंगा, भीरूपाशा !

'फ्लेमिंग रॉड्स' में करंट का प्रवाह होने लगा -

और उसकी तीव्रता बढ़ने लगी -



कुछ गड़बड़ है, सम्राट !

ये यति तो 10,000 वोल्ट के करंट पर भी नहीं जल रहा है !

पर... पर सम्राट ऐसा करने से हमारे पूरे 'पावर जेनरेशन सिस्टम' पर जोर पड़ेगा और अलंघ्या अंधेरे में डूब जाएगी !

यतियों में अद्भुत शक्तियां होती हैं ! करंट को और बढ़ाओ !

अलंघ्या वासियों को अंधेरा प्रिय है !

करंट बढ़ाओ !



अब करंट का प्रवाह बढ़ता जा रहा था -

और इसका रिजल्ट भी नजर आने लगा था -

चिंगारियां दिखने लगी थीं -

उई ! उई !

उई उई !



जल्दी ही चिंगारियां, शोलों में बदल गईं -

अरे, जला डाला रे !



और शोले लपटों में -

मैं गर्म हो रहा हूं ! और मास्टर जी कहते थे कि गर्मी पाकर चीजें बढ़ती हैं !



मैं भी  
तो एक चीज  
हूँ !

मैं  
भी फैलूंगा  
क्या ?

जिंगालू का शरीर जलाने के  
लिए जैसे-जैसे ऊर्जा की मात्रा  
बढ़ रही थी -

वैसे-वैसे अलंछन के एक-एक हिस्से अंधेरे में डूबते  
जा रहे थे -

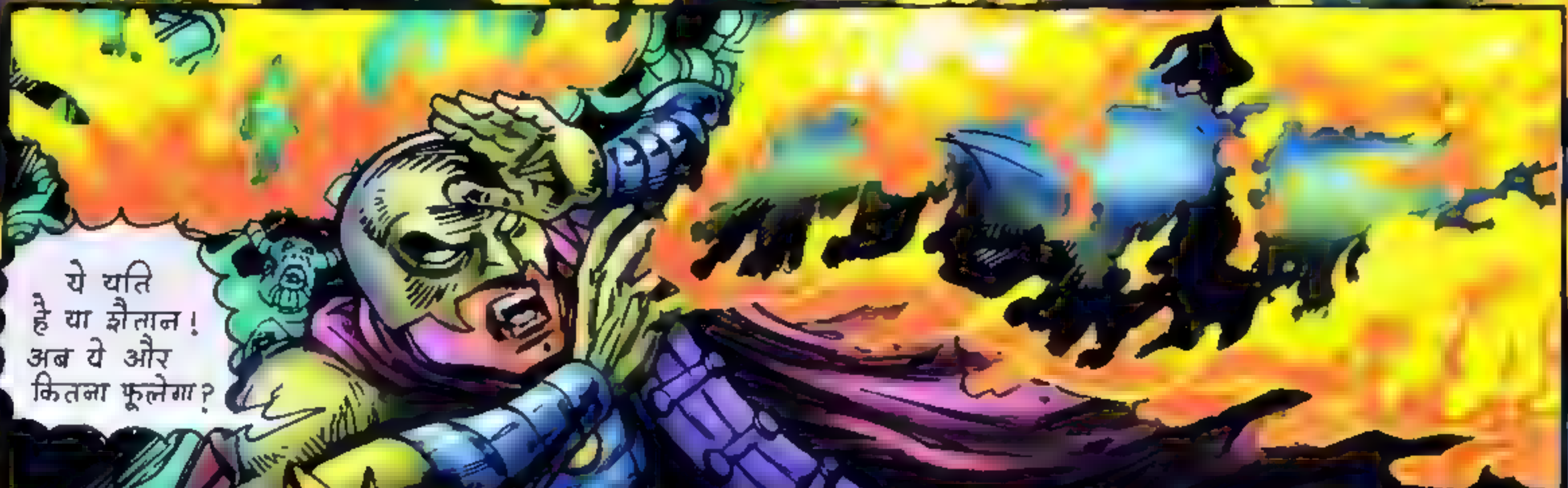
ओsss !  
मैं... मैं फूल  
रहा हूँ !

मेरे अंदर गर्म  
हवा भर रही है...


... मैं... मैं  
फूल रहा हूँ !

ये तो विशालकाय  
हो रहा है ! ऐसे तो  
ये पूरी अलंछन को  
ढक लेगा !






ये यति  
है या शैतान!  
अब ये और  
कितना फूलेगा?



मैं और  
नहीं फूल  
सकता!

...फट  
जाऊंगा!

अब तो मैं...



देरवा!

रवत्म हो गया  
न, शैतान!

मैं भी तेरे लिए यही  
कहना चाहता हूँ। पर क्या  
करूँ, तू भी तो मेरी तरह  
अमर है!

यति के मरने पर  
शायद पूरी अलंछ्या में  
जहन मनाया जा रहा  
है!

लोग घरों  
में मशालें जला  
रहे हैं!



सम्राट ! सम्राट !  
उस यति के चिथड़े  
उड़ गए !

ये तो हम  
भी जानते हैं,  
मूर्ख !

वे चिथड़े  
नहीं हैं सम्राट !

वे छोटे-छोटे  
जलते हुए असंख्य  
यति हैं !

और वे पूरी  
अलंछया में आग  
लगाने लगे हैं !

अब अलंछया  
के चिथड़े उड़ने लगे  
हैं !

क्या बक रहा  
है ! यति के चिथड़ों से  
हमारे चिथड़ों का क्या  
संबंध है ?

“ पूरी अलंछया भस्म हो रही है, सम्राट !  
आपने यति को नहीं, बल्कि अलंछया को  
' दहन दंड ' दे डाला है - ”

“ ये सब भीरूपाशा के कारण हुआ है !  
अलंछया का दहन उसके आदेशों का  
नतीजा है ! भीरूपाशा को बंदीगृह  
में डाल दिया जाए - ”

ही ही हा हा हा !  
धैर्य भीरूपाशा !  
अब जहां चाहे, वहां  
पर चार बना लो !

तेरा काम  
खत्म हुआ  
जिंगल !

अपना तो काम हो गया !  
अब कंट्रोल सेंटर कहीं पर भी हो,  
जलेगा जरूर ! और अगर नहीं है तो भी  
अलंछया की ताकत तो कम हो ही गई है !

अब चल  
नागराज के पास  
और अलंछया पर  
अटैक - फटैक का  
प्लान बना !





मुझे निर्वासित करके  
और क्रूरपाशा का साथ  
देकर तुम सब अपनी मौत  
को बुला रहे हो !

ब्लैक पॉवर्स इतने  
युगों तक इसलिये सोई रहीं  
क्योंकि त्रेता में इसी शक्ति  
के धारक रावण ने भी एक  
गलत निर्णय लिया था !

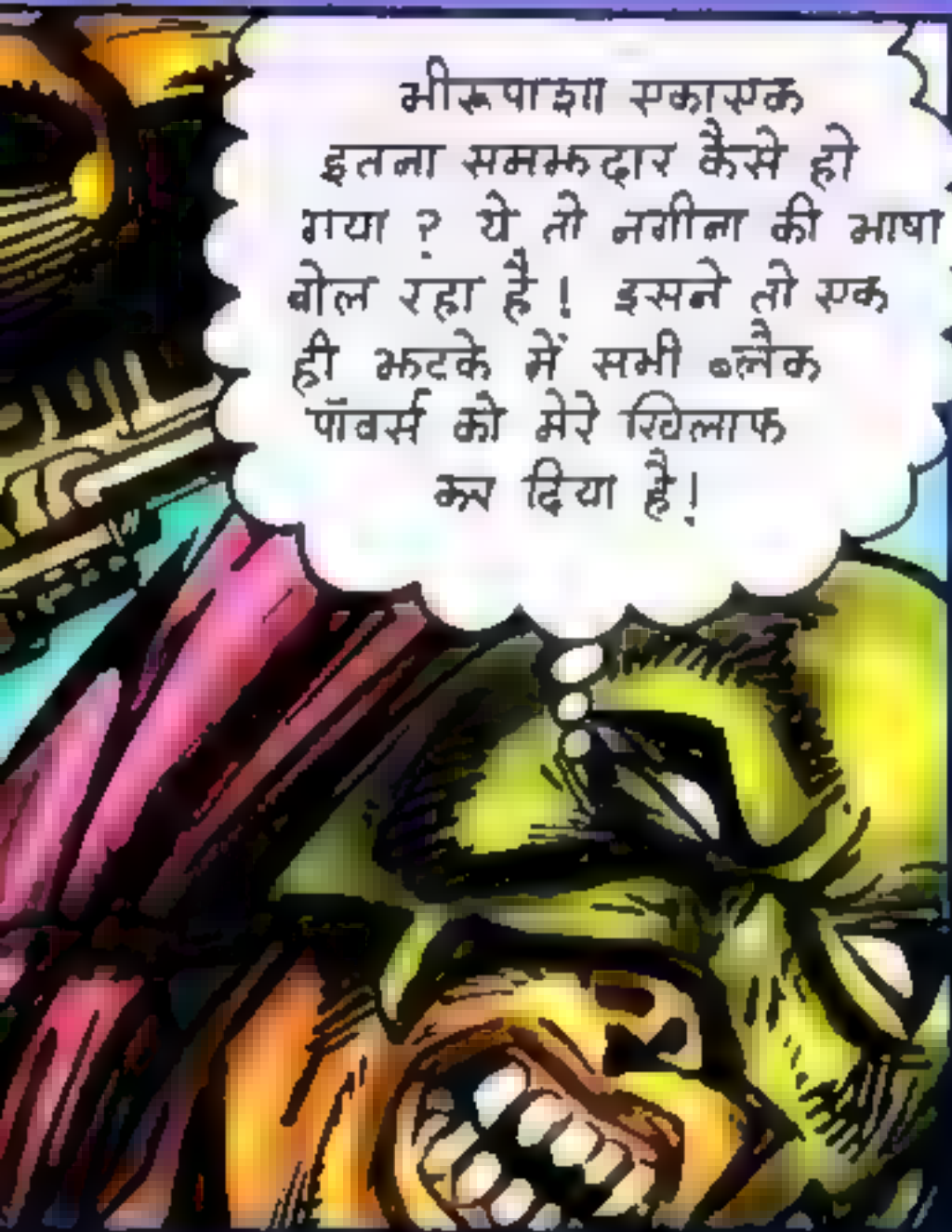
और उस निर्णय के  
कारण इवेत शक्तियों को ब्लैक  
पॉवर्स पर हावी होने का मौका  
मिल गया था !

और सच्चाई  
जानना चाहते  
हो तो सुनो !

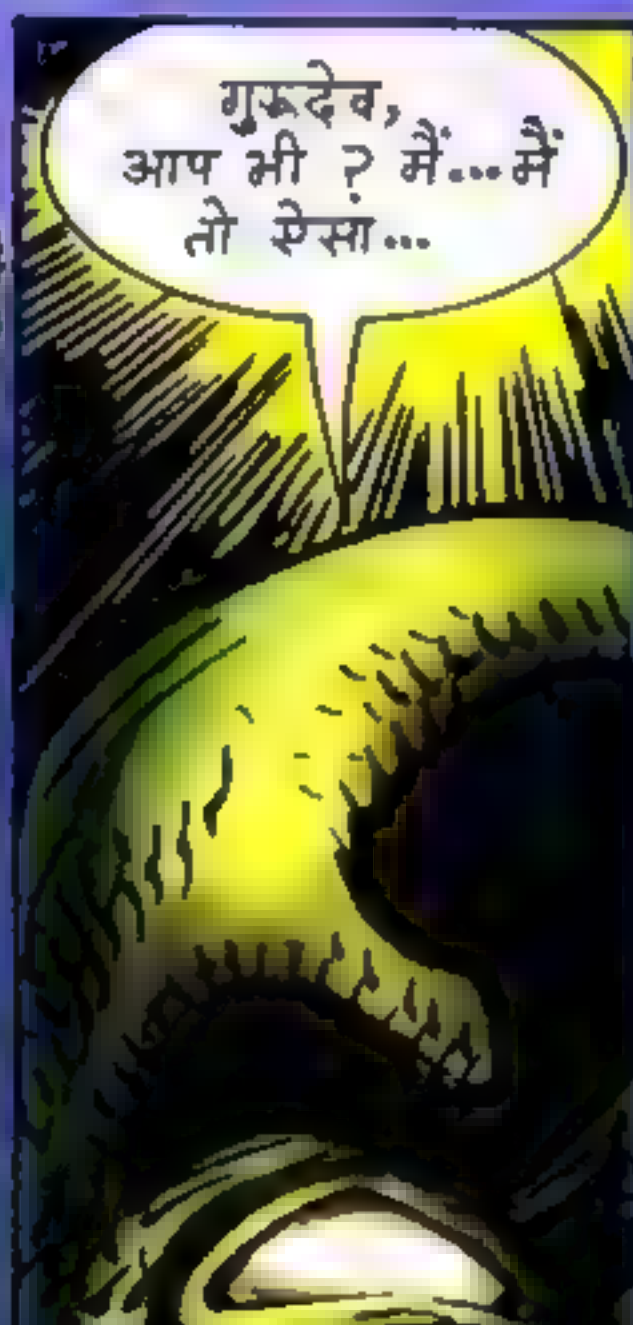
वह यति जो  
अलंघ्या जला गया  
है, वह क्रूरपाशा  
का ही एक मोहरा  
है !

यति जाति  
इस वक्त ब्लैक  
पॉवर्स के साथ  
है !

इसीलिये  
निर्वासित करना है  
तो क्रूरपाशा को करो,  
मुझे नहीं !



भीरूपाशा सकारण  
इतना समझदार कैसे हो  
गया ? ये तो नगीना की भाषा  
बोल रहा है ! इसने तो एक  
ही झटके में सभी ब्लैक  
पॉवर्स को मेरे खिलाफ  
कर दिया है !



गुरुदेव,  
आप भी ? मैं... मैं  
तो ऐसा...



क्रूरपाशा की तरफ  
से मैं आरोपों के जवाब  
देना चाहता हूँ !



कौन हो  
तुम ?

आपका सेवक  
सम्राट !

इजाजत  
दें तो मैं  
कुछ बोलूँ !

इसे  
तो मैं पहचानता  
नहीं !

ये कौन है ? कहीं  
भीरूपाशा की ये नई  
चाल तो नहीं है ?

पर ये मेरा  
और क्या  
बिगाड़ेगा !



भीरूपाशा के आरोपों  
का जवाब दो क्रूरपाशा ! ये  
गंभीर आरोप है ! क्या यतियों  
से सचमुच तुम्हारी कोई  
गुप्त संधि है !

जिसके कारण  
वह यति खुले आम अलंघ्या  
में आया और इसे जलाकर  
चला गया !



ओफ़ ! क्या  
बोलूँ, कुछ सूझ ही  
नहीं रहा है !



बोलो !

ये सच है कि  
सम्राट की यतियों  
से गुप्त संधि है !

यति, सम्राट  
के इशारे पर ही  
चलते हैं !

मार  
डाला  
इसने !

पर वो  
यति...





... यति नहीं था !



जो बात मुझे भी नहीं पता, वह इसे कैसे पता है ! या... ये मुझे बचाने के लिए झूठ बोल रहा है !



ये बात तुम कैसे कह सकते हो ?

क्योंकि अलंघ्या में कुछ स्थानों पर खास ' रत्नालाइजर कैमरे ' लगे हैं जो किसी भी प्राणी के सही रूप का चित्र खींचते हैं ! आयामी रूप का नहीं !

ये हम जानते हैं !

और उन कैमरों ने यति के जो चित्र खींचे हैं, वे ये हैं !



ओऽऽऽऽ ये तो... ये तो...

ये एक यति नहीं है ! और अब ये स्पष्ट है कि ये एक षडयंत्र था और भीरूपाशा किसी न किसी रूप में इस षडयंत्र से जुड़े हैं !

इनको अलंघ्या में रहने का कोई हक नहीं है !



इसी पल अलंघ्या से निकल जाओ, भीरूपाशा ! और सिर छुपाने के लिए ऐसी जगह ढूँढ़ो, जहाँ पर दलैक पॉवर्स का राज न हो !

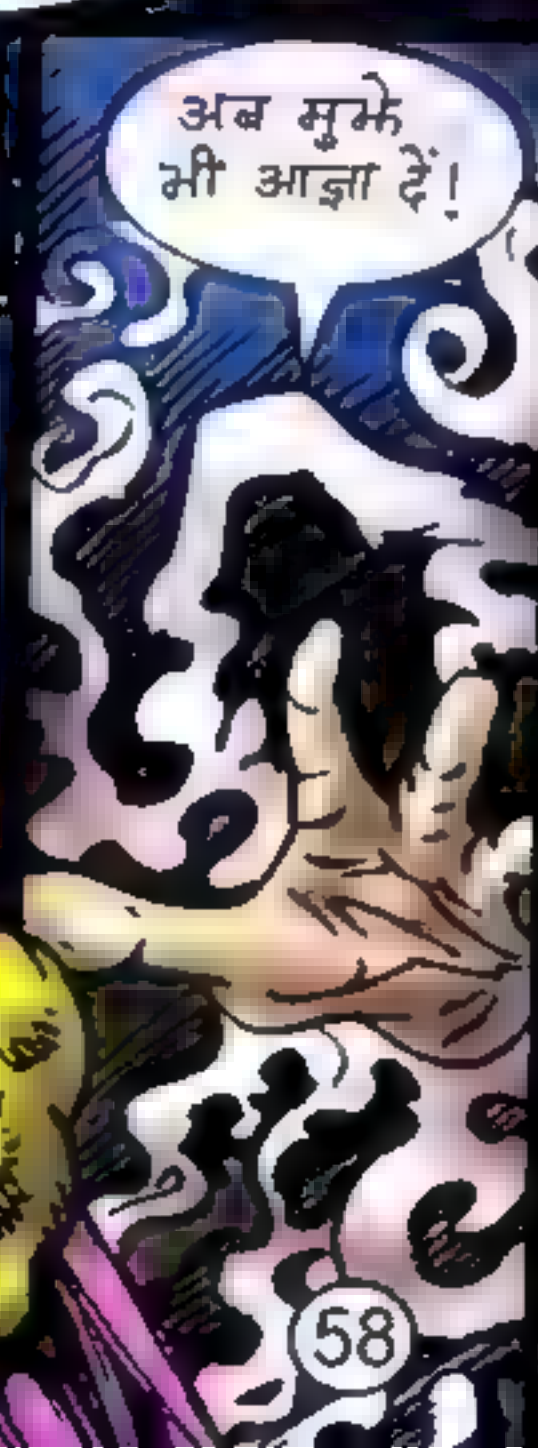


तुम कौन हो, अजनबी ?

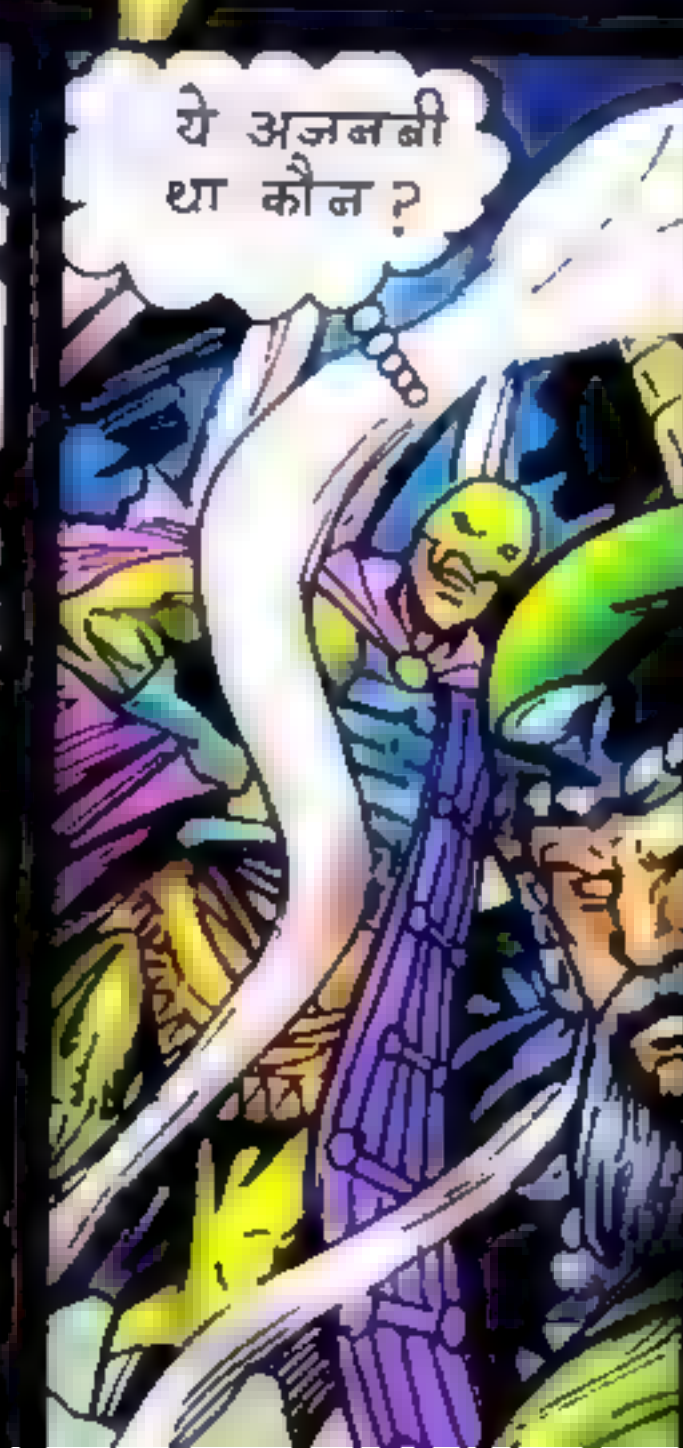
हम अलंघ्या का हित करने के लिए तुमको मुंह-मांगा इनाम देना चाहते हैं ! मांगा !

अलंघ्या का हित ही मेरा इनाम है सम्राट !

और वह मुझे मिल चुका है !



अब मुझे भी आज्ञा दें !



ये अजनबी था कौन ?



यही सवाल भीरूपाशा के दिमाग में भी घूम रहा था -

वह अजनबी कौन था ?

या सच कहें तो -



नगीना के दिमाग में-

मैंने क्रूरपाशा से हारने का और मरने का नाटक करके तंत्र रूप लिया ही इसीलिए था ताकि मैं इस भीरूपाशा के शरीर और दिमाग पर कब्जा करके इसको अपना घर बना लूं और अलंछया में ही रह सकूं !

दुश्मनी नहीं, दोस्ती कहो !

तुम ? तुम यहां पर क्या कर रहे हो ? और तुमने मेरे... मतलब भीरूपाशा के दिमाग में सोची गई बातें कैसे सुन लीं ?

पर इस चाल ने तो मुझे ही अलंछया से भी बाहर कर दिया और इस खेल से भी !

स्पष्ट था कि उसका चतियों से गुप्त संबंध है !

और यही सोचकर मैंने ये चाल खेली थी !

पता नहीं उस दुष्ट अजनबी की मुझसे क्या दुश्मनी है !

दोस्त किसी को घर से बेघर नहीं करते !

दोस्त दिल की बातें सुनते हैं ! जबान की नहीं !

मैंने जो किया, तुम्हारे भले के लिए किया !

भला ? अभी तो हमारे पास सिर छुपाने तक की जगह नहीं है !

पूरी दुनिया के देश क्रूरपाशा के सामने घुटने टेक चुके हैं !

एक जगह है ! वहीं पर जाओ ! नागराज के पास !

ध्यान से सुनो ! नागराज की शरण में जाओ ! उसको क्रूरपाशा के राज बताओ ! और उसके हाथों क्रूरपाशा का अंत करके अलंछया के राजा और रानी बन जाओ !

क्रूरपाशा के ऐसे कोई राज मुझे नहीं पता...

वो तुम्हें मैं बताऊंगा !

तु सचमुच हमारा दुश्मन है !

यह अजनबी-



पूरी अलंघ्या के लिये रहस्य  
बनता जा रहा था-

और फिर वह अजनबी  
कहां गायब हो गया, कालचिद्र !  
यह मेरी शक्तियां तक पता  
नहीं लगा पाई !

सबसे आश्चर्य की  
बात तो ये है कि उसने उस  
यति को मुझसे पहले पहचान  
लिया ! हांलाकि तस्वीरें देखने  
के बाद ये बात कोई भी बता  
सकता था !

कमाल है ! कौन  
था वह मेरा मददगार !  
आप तो उसे जानते ही  
होंगे !

यही तो चिन्ता का विषय  
है, क्रूरपाशा ! मैं भी नहीं  
जानता कि वह प्राणी कौन था  
और तुम्हारी मदद करने के  
पीछे उसका क्या मकसद था !  
और ये बात मुझे चिन्ता  
में डाल रही है !

नहीं, क्रूरपाशा !

ये तस्वीरें  
नकली हैं !

उसने ये सबूत  
इसलिये बनाए  
ताकि तुम भी क्रूरपाशा  
को अलंघ्या से  
निकाल सको !

ये सही है कि  
वह यति, यति  
नहीं था !

पर रणालाइनर  
कैमरे भी उसकी  
असली तस्वीर  
नहीं पकड़ पाए  
थे !

पर एक  
बात स्पष्ट  
है !

वह डार्व्स  
कोई गहरा खेल,  
खेल रहा है !  
बहुत गहरा !



जिंगलू का रहस्य कईयों के सामने तो खुल चुका था-

पर कई लोगों के सामने यह रहस्य खुलना अभी बाकी था-

मैं हलाहल कुंड में गिरा था, ये तो मुझे याद है! पर... मैं इसमें गिरा कैसे? और... और मैं हूं कौन? मुझे कुछ याद नहीं आ रहा है?

अब मैं कहां जाऊं? किस दिशा में जाऊं? मुझे अपने जैसा दिखने वाले दूसरे प्राणी खोजने होंगे!

वही बता सकते हैं कि मैं कौन हूं?

गणपत अध्याय  
आर्याम अलक्ष्या

ये... ये आवाज कैसी है जो मेरे दिमाग में गूंज रही है!

स्वामी!

ये आवाज, ये पुकार ही मेरी दिशा है! मेरी मंजिल है!

मैं आ रहा हूं!

स्वामी!

ये! ये किसकी आवाज है? ऐसा लगता है जैसे ये मुझे ही पुकार रही हो!

मैं आ रहा हूं!

स्वामी!





साधना तोड़िए  
रानी यति !

महायति  
महाराज जिंगलू  
दुइमन का घमंड  
चूर करके वापस  
आ गए हैं !

महाराज  
आ गए ?



इतनी जल्दी !  
पर उनकी पुकारें तो  
जैसे कई मील दूर  
से आ रही थी !

ऐसा जरूर अलग  
आगम के कारण हो  
रहा होगा !

चलो ! कहां  
हैं महायति ! मैं तुरंत  
उनसे मिलना चाहती  
हूँ !

कहां हैं ?

कहां हैं  
महायति, जिंगलू ?



आपको थोड़ा सा  
इंतजार करना होगा,  
रानी यति !

महाराज अभी  
नागराज को अपनी अलंघ्या  
यात्रा का विवरण सुना  
रहे हैं !



ठीक है !  
हम भी उनसे  
आराम से मिलना  
चाहते हैं !



अंदर-

ये... ये क्या  
कह रहे हो, यतिराज ?  
नगीना मर गई !

क्या ?  
नगीना और विसर्पी  
की मां !

असंभव !

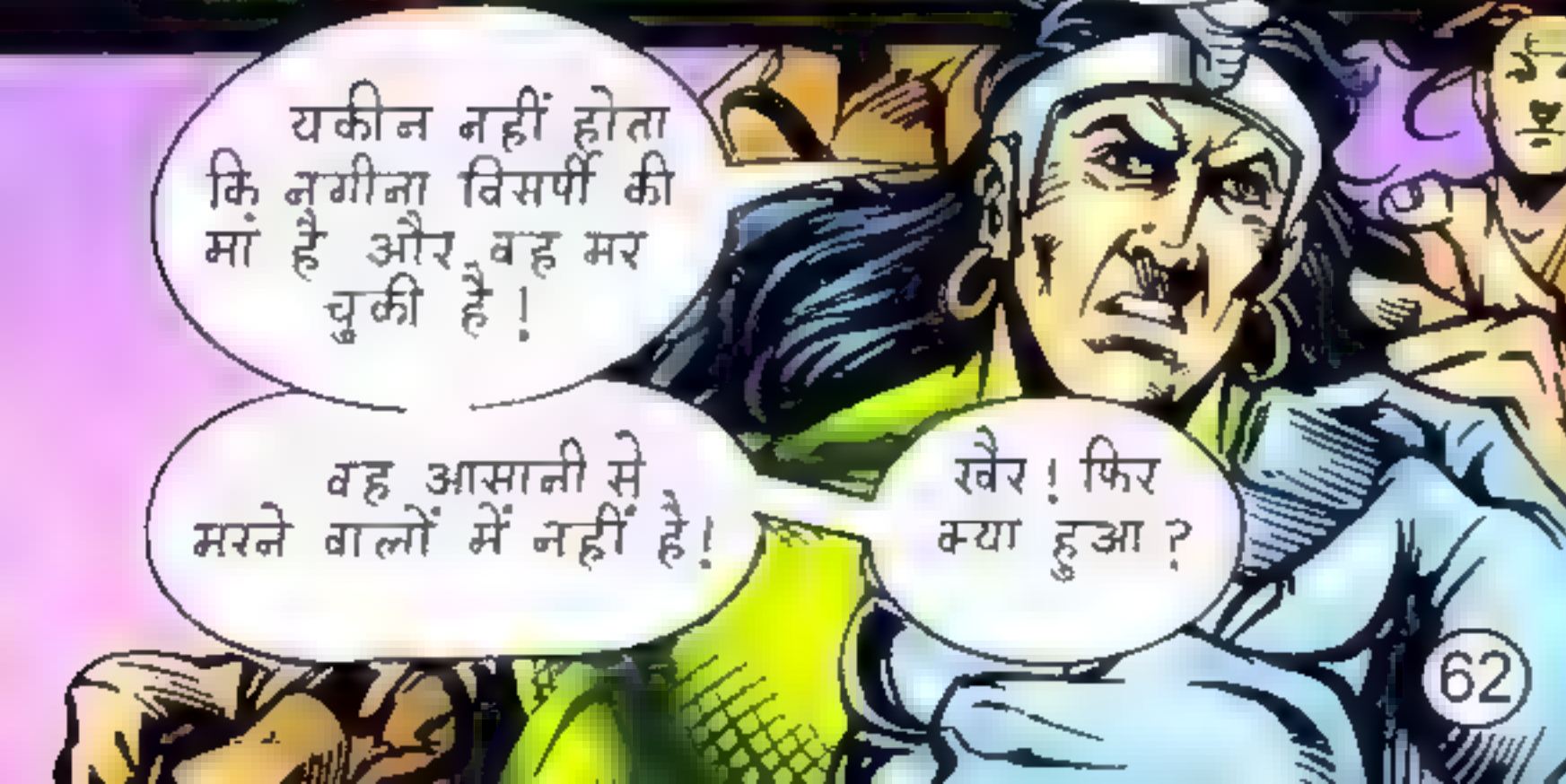


हां, नागराज !  
पर मरते- मरते  
वह तो सीन ही  
बदल गई !

वह बोली  
कि वह विसर्पी  
की मां है !

पता  
नहीं !

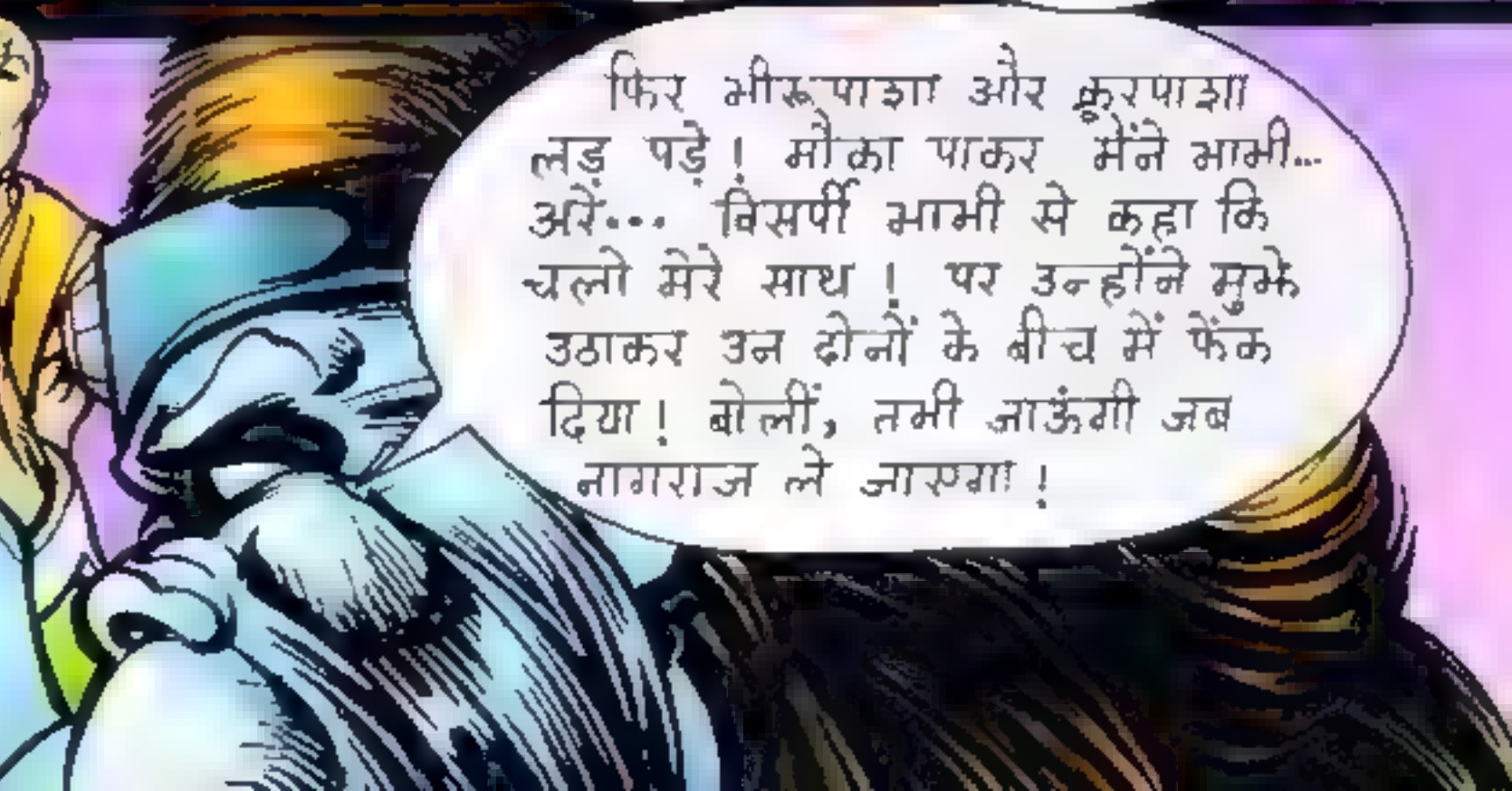
पर उसने  
यही कहा था !



यकीन नहीं होता  
कि नगीना विसर्पी की  
मां है और वह मर  
चुकी है !

वह आसानी से  
मरने वालों में नहीं है !

खैर ! फिर  
क्या हुआ ?



फिर भीरूपाशा और कूरपाशा  
लड़ पड़े ! मौका पाकर मैंने भाभी...  
अरे... विसर्पी भाभी से कहा कि  
चलो मेरे साथ ! पर उन्होंने मुझे  
उठाकर उन दोनों के बीच में फेंक  
दिया ! बोलीं, तभी जाऊंगी जब  
नागराज ले जाएगा !



बस फिर मैं वहां से भागा,  
लेकिन युवराज विषांक ने मुझे पकड़  
लिया। और फिर जब वे मुझे जलाने  
की कोशिश करने लगे तो मैंने  
अलंछया ही जला डाली!

और वापस आ  
गया!

ऐसा लग रहा  
है जैसे कि ये कोई  
फिल्मी कहानी सुना  
रहा है!

पता नहीं  
ये अलंछया गया था,  
भी या नहीं!

या तन की!

हैं! ये तो...

मुझे तो  
इस यति की  
बातें समझ में  
नहीं आ रही  
हैं!

एकएक न जाने  
कहां से आ गया!  
और फिर अजीबो-  
गरीब बातें बता रहा  
है!

जैसे नगीना मर  
गई! वह विसर्प की  
मां है! और भीरुपाशा  
और क्रूरपाशा लड़ रहे  
हैं!

सच्चाई  
अभी सामने  
आ जाएगी!

साकार-  
आकार एक  
तिलिस्म है!...

... जीता-  
जागता तिलिस्म!

और इसके अंदर  
फंसने के बाद सिर्फ सच्चाई  
ही नजर आती है! चाहे  
वह मन की सच्चाई हो!

श श श!

चुप रहो!  
नागराज को  
मत बताना कि  
मैं नागू हूँ!



क्यों? मैं जानती हूँ कि तू नागराज का अहित कभी नहीं करेगा! ये भी जान गई हूँ कि तू सच बोल रहा है! पर नागराज की क्यों न बताऊँ?

और तुझे विषांक या नागराज तक नहीं पहचान पार! क्यों?

नागराज को सचचाई पता चली तो वह यतियों से इस बात को कभी नहीं छुपाएगा! नतीजा क्या होगा?

यति, नागराज का साथ छोड़कर फिर से इसके दुश्मन बन जाएंगे!

अभी हमको यति सेना की आवश्यकता है!

और रही पहचानने की बात तो हम मणिधारी सर्प हैं! और मणि शक्ति हमको एक अद्भुत इच्छा शक्ति देती है!

नागराज विषांक का आदेश मानने के लिए विवश हो सकती है! पर हम नहीं!

हम अगर नहीं चाहें तो हमारा असली रूप कोई नहीं देख सकता! तुम भी नहीं!

बस, अभी मैं तिलिस्मी शक्ति के लिए तैयार नहीं था! इसीलिए मात रवा गया!

तिलिस्मी शक्ति तुम्हारी सोच में कहीं ज्यादा बड़ी है, बच्चे!

पर यति सेना की जरूरत वाली बात सही है! नागराज की मैं कुछ नहीं बनाऊँगी!

ये दोनों क्या कर रहे हैं!

न तो कुछ दिख रहा है और न ही सुनाई पड़ रहा है! अरे क्या हुआ, साकार आकार?

कुछ नहीं! मैं यतिराज की अच्छी तरह से जांच कर रही थी! ये जो कह रहे हैं, वह सत्य है!

मैं जानती हूँ!

ये कभी असत्य नहीं बोलते!

मेरे स्वामी सत्य बोलते हैं और सत्य की राह पर ही चलते हैं!

अब आइए स्वामी! बहुत इंतजार कर लिया मैंने! अब जरा अपने सुख-दुख की बातें भी कर लें!

क्यों?

क...क्यों नहीं रानी यति!

क्यों नहीं, चलो!

ठहरो!



तुम ?  
यहां पर ?

ये यहां  
पर कैसे ?

तुम्हारी  
ये हिम्मत ?

ठहरो ! बात आश्चर्यजनक  
जरूर है ! लेकिन फिर भी  
इस आगमन का मतलब हम  
तुम्हारे मुंह से ही सुनना  
चाहेंगे...

... भीरुपाशा !

क्रूरपाशा अब हृद से  
आगे बढ़ गया है ! वह पूरी सृष्टि  
को ब्लैक पोंक्स के रंग में रंगकर  
निरंकुश राज करना चाहता  
है !

पर मैं  
तुम्हारा यकीन  
क्यों करूं ?

क्योंकि अब  
जो मैं तुमको  
बताऊंगा वह  
तुम भी नहीं  
जानते !

जबकि राज तो मैं  
भी करना चाहता हूं, लेकिन  
निरंकुशता के साथ नहीं !  
मैं चाहता हूं कि हर शक्ति  
अपने-अपने क्षेत्र में शांति से  
रहे और युद्ध का माहौल समाप्त  
हो !

मैं क्रूरपाशा का  
अंत चाहता हूं नागराज !

तुम भी  
यही चाहते हो !

और इसमें  
हम एक-दूसरे  
की मदद कर  
सकते हैं !

हम ! मुझे याद  
है जब मैं पहली बार क्रूरपाशा  
से मिला था, तब भी तुम उससे  
डरकर भाग रहे थे !

तुम जिसको  
जिंгалू समझ रहे हो,  
वह जिंгалू नहीं है ! बल्कि  
तुम्हारे दुश्मन विषाक का  
मोहरा है ! ...





ये नागू है! एक सर्प! और हम जानते हैं कि सारे इच्छाधारी सर्प नागद्वीप के शासक के आदेश पर चलते हैं!

और इस वक़्त वह शासक विषांक है! क्रूरपाशा का पुत्र और अब अलंघ्या का युवराज!



ही ही ही!

यहां आते वक़्त मैं देख चुका था कि नागराज को कैसे अंधेरे में रखा जा रहा था!



राज खुल चुका था -

अब यति सेना किसी भी पल नागराज का साथ छोड़ सकती थी -

बल्कि नागराज के विरुद्ध भी हो सकती थी -

लड़ाई शुरू होने से पहले ही खत्म होती लग रही थी -



क्या तुम हमको  
यही बताने के लिए  
यहां पर आए  
हो ?

मैं तो क्रूरपाशा के  
खिलाफ तुम्हारी मदद के लिए  
आया हूं ताकि क्रूरपाशा के बाद मैं  
अलंध्या की गद्दी पर बैठ सकूं  
और ब्लैक पॉवर्स, इवेन शक्तियों  
के साथ शांतिपूर्वक ब्रह्मांड में  
रहूं !

तुमने हमको जो कुछ  
बताया वह हम यतिराज  
जिंगलू के मुंह से पहले ही  
सुन चुके हैं कि कैसे तुम्हारी  
और क्रूरपाशा की लड़ाई  
हुई, कैसे नगीना मरी  
और कैसे अलंध्या  
जली !

लेकिन फिर  
भी इस बात से  
यह स्पष्ट हो गया  
कि यतिराज हमको  
कुछ भी बताना  
भूले नहीं हैं !

तुमने तो  
हमारी चिन्ता  
दूर कर दी !

ये क्या हो रहा  
है ? मैं कुछ और  
बोल रहा हूं और  
ये कुछ और ही सुन  
रहे हैं ! ये क्या  
चक्कर है ?

मुझे कुछ भी  
समझ में नहीं आ  
रहा है !

पर जो भी हो,  
गलत सुनने के बाद  
भी तुम इनके विश्वास  
पात्र बन रहे हो !  
फायदा उठाओ !

ये कमाल मैंने  
किया है गधों !

ये राज खेलकर तुम  
नागराज के विश्वासपात्र  
बनते या नहीं, पर यति सेना  
जरूर नागराज का साथ  
छोड़ देती ! शायद उसे  
नुकसान भी पहुंचाती !  
फिर क्रूरपाशा को कौन  
मारता ?

मैंने भीरूपाशा  
के ' इमोजनल-स्तर '  
की जांच की है, नागराज !  
और उसके हिसाब से  
ये जो कुछ भी बोल  
रहा है वह सच  
है !


ये सचमुच  
क्रूरपाशा से व्रस्त  
है !

पर कुछ ऐसा  
भी है जो इसने  
नहीं बोला !

इसने  
जो बोला,  
सच बोला !

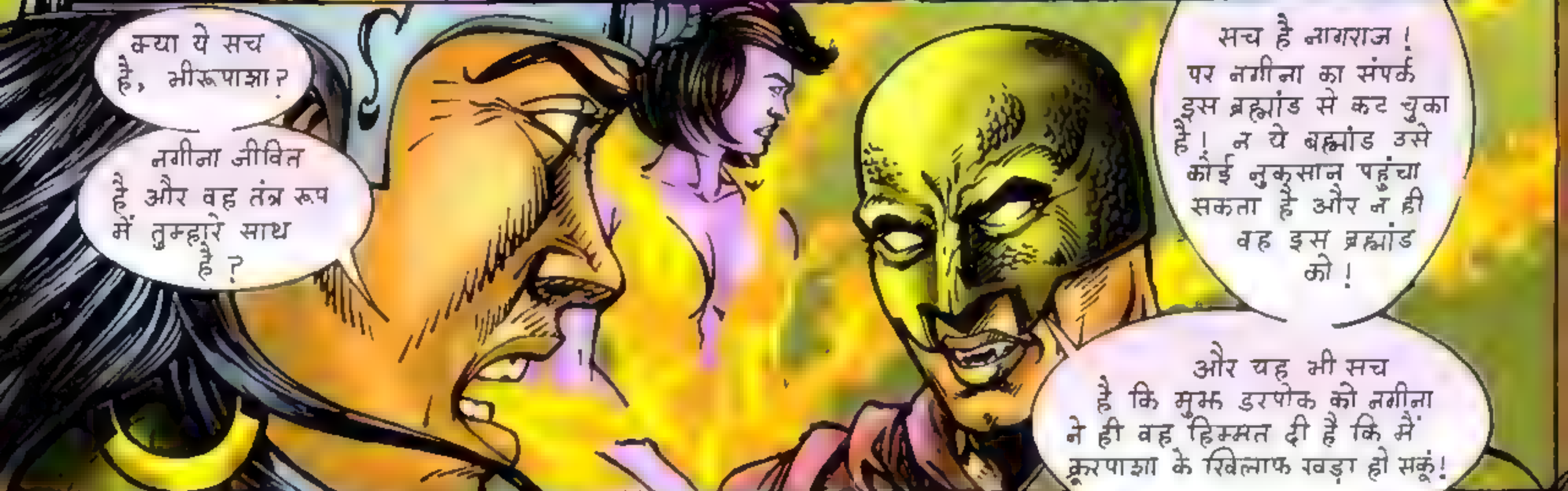
वह  
क्या है साकार  
आकार ?





यह अकेला नहीं  
आया है। इसके साथ  
नगीना भी आई है। तंत्र  
रूप में !

तुम लोग  
उसे नहीं देख  
सकते ! पर मेरे  
तिलिस्म से ये  
छुप नहीं सकती !




क्या ये सच  
है, भीरूपाज्ञा ?

नगीना जीवित  
है और वह तंत्र रूप  
में तुम्हारे साथ  
है ?

सच है नागराज !  
पर नगीना का संपर्क  
इस ब्रह्मांड से कट चुका  
है ! न ये ब्रह्मांड उसे  
कोई नुकसान पहुंचा  
सकता है और न ही  
वह इस ब्रह्मांड  
को !


और यह भी सच  
है कि मुझ डरपोक को नगीना  
ने ही वह हिम्मत दी है कि मैं  
भूरपाज्ञा के खिलाफ खड़ा हो सकूं !



ये सब मामूली मसले  
हैं ! इनसे हम वर्षों से  
निपटते आए हैं और आगे भी  
निपटते रहेंगे ! फिलहाल तो  
ब्लैक पॉवर्स के इस बढ़ते  
सार को रोकना है !

अलंछया पहुंचकर  
और ब्लैक पॉवर्स को  
धूल में मिलाकर !

अलंछया एक  
दूसरे आयाम में है !  
और वहां पर सिर्फ या  
तो ब्लैक पॉवर्स प्रवेश  
कर सकते हैं या फिर  
नागशक्ति !



फिर जिंगल  
अलंछया में कैसे  
घुस पाया ?

ऐसी कोई बात  
जरूर है जो मुझे  
नहीं पता है !

और विसर्पी  
को वापस लाना  
है !


और यह  
काम एक ही तरीके  
से किया जा सकता है !

हमको  
अलंछया पहुंचने  
का रास्ता बताओ !

और किसी  
को वहां पर जाना हो  
तो भूरपाज्ञा की अनुमति  
लेनी होती है !


सोचने की  
जरूरत नहीं है नागराज !  
मैं पहुंचाऊंगी तुमको  
अलंछया के आयाम में !






तुम ? तुम हम सबको  
इस आयाम से कैसे पार ले जा  
पाओगी ? तुम न तो नागशक्ति  
धारक हो और न ही ब्लैक  
पॉवर्स से युक्त हो !

मैं एक तिलिस्म  
हूँ नागराज ! और  
तिलिस्म आयामों को  
बनाता है, उनके नियम  
बनाता है, उनके  
नियमों को नहीं  
मानता !




ये पूरा ब्रह्मांड एक  
तिलिस्म है, नागराज !  
और तिलिस्म के हर रास्ते  
से साकार-आकार अच्छी  
तरह से परिचित है !



मैं आयाम का द्वार खोलूंगी  
और अगले ही पल तुम लोग  
अपने आपको अलंछया के छोर  
पर पाओगे !

लेकिन अलंछया  
कोई आम आयाम  
नहीं है ! इस ब्रह्मांड  
में 95 प्रतिशत सनर्जी,  
ब्लैक सनर्जी है और  
अलंछया इस वक्त  
उस सनर्जी का केन्द्र  
है !

आयामों की दूरी  
मापना तो इस रूप में  
मेरे लिए सचमुच एक खेल  
से ज्यादा कुछ नहीं है !



पता नहीं मैं  
इस महा भीषण  
ऊर्जा के बहाव  
को ...



... सहन कर  
भी पाऊंगी या  
नहीं!

पर विसर्पी को अगर  
नागराज से मिलाना है  
तो जान पर खेलना ही होगा!

ओफ़! ये... ये  
क्या हो रहा है! मैं...  
मैं ब्लैक पॉवर का  
प्रवाह थाम नहीं पा  
रही हूँ!

आ! आह!  
आsss ह!

आ  
तह

साकार-  
आकार!



साकार-  
आकार !

आऽऽऽ ह !

तुम ठीक  
तो ही न, साकार-  
आकार ?

विसर्पी से  
नहीं मिला पाई ?  
ये शब्द तो  
भारती के हैं !

मुझे शुरू से ही शक  
था कि तुम भारती हो !  
पर तुमने ऐसा क्यों  
किया ? क्यों किया,  
भारती ?

मैं तुमको अलंछना  
नहीं पहुंचा पाई नागराज !  
मैं तुमको विसर्पी से नहीं  
मिला पाई !

तुमने अपनी  
जान दांव पर क्यों लगाई ?  
वह भी इस तरह से !

भारती तो उसी पल  
मर गई थी जिस पल  
भारती नाम के शरीर  
से नागराज नाम की  
आत्मा अलग हुई  
थी !

अब इस शरीर  
को ऐसे ही रखो या  
साकार-आकार बना  
दो, उससे क्या  
फर्क पड़ता है !

पर... पर अभी  
मेरा काम खत्म नहीं  
हुआ है ! इसलिए मैं मरुंगी  
नहीं ! मैं... मैं... अह !

भारती !

**भारती !**



बस बहुत हो गया !  
पहले विसर्पी और अब भारती !  
अब क्रूरपाशा मुझसे छुपा नहीं  
रह सकता !

अगर ये आयाम  
मुझे क्रूरपाशा तक पहुंचने  
से रोक रहा है ...

... तो मैं मिया  
डालूंगा ' आयाम '  
नाम की चीज को !

अब मैं अलंध्या  
तक नहीं जाऊंगा बल्कि  
अलंध्या मेरे पास  
आएगी !

ये... ये  
क्या कर रहे  
हो, नागराज ?

ब्लैक पॉवर्स  
खिंचने लगीं -

और साथ में  
अलंध्या हिलने लगी-

तेरे अंदर वही ब्लैक  
पॉवर है जो पूरी अलंध्या में  
व्याप्त है ! अब तू बनेगा वह  
चैनल, वह सुरंग, जिसके  
जरिए मैं अलंध्या को उस आयाम  
से इस आयाम में खींच  
लूंगा !

और फिर इस ब्रह्मांड  
में या तो ब्लैक पॉवर रहेगी, या  
फिर श्वेत शक्तियां !

आऽऽऽ ह !  
आऽऽऽऽ ह !

ये क्या हो  
रहा है ? अभी  
एक तिलिस्म ने  
अलंध्या आयाम  
में घुसने की चेष्टा  
की थी !



और अब पूरी  
अलंछया खिंच रही है!  
पर कहां?  
और क्यों?

नागराज ! इस वक़्त वह श्वेत  
शक्तियों का केन्द्र बन गया है !  
किसी कारण से उसकी इच्छा शक्ति  
इतनी प्रबल हो गई है कि वह  
अलंछया और धरती के आयाम  
को एक करने में सफल  
हो रहा है !

लेकिन ऐसा होने  
से हमारा नुकसान है!  
हमको श्वेत शक्तियों  
से लड़ना तो है पर  
अपनी मर्जी की जगह  
पर ! यहां पर ! ताकि  
हम उन पर हावी  
हो सकें !

अनहोनी तो सचमुच घट  
रही थी ! और वह भी  
किसी एक जगह पर नहीं,  
बल्कि पूरी पृथ्वी पर-

और इस स्थिति से सिर्फ  
मानव ही नहीं, और लोग  
भी चिन्तित हो उठे थे-

शांत करो  
अपने क्रोध  
को !

नम विधाता  
के नियमों को  
चुनौती दे रहे हो !

इस अनहोनी  
को रोकना ही  
होगा !

जगह-जगह से दोनों आयाम  
आपस में मिल रहे थे-

रुक जाओ  
नागराज !

और यह  
सृष्टि के अस्तित्व  
के लिए विनाशकारी सिद्ध  
हो रहा है !

आप कौन  
हैं ?

फिर मैं  
क्या करूं ? कैसे  
पहुंचूं मैं अलंछया ?

मुझे तुम देवायाम  
कह सकते हो ! ब्रह्मांड के  
सभी आयामों को संभाले  
रखने की जिम्मेदारी मुझ  
पर है !

आयाम  
खत्म हो गए  
तो सृष्टि खत्म  
ही जासगी !

जवाब  
तुम्हारे अंदर  
छुपा हुआ है !



उसे  
टूंदो !

कोड़ी डा  
करंगा देवायाम !

उम्मीद है कि नागराज  
मान गया होगा ! उसे मानना  
ही होगा !

क्योंकि इस महाविराट युद्ध को  
अलंछया की भूमि पर ही लड़ा जाना  
अत्यंत आवश्यक है !

शुरुआती पैतरो का  
दौर खत्म हो चुका था-

अब निर्णायक चालें  
चली जा रही थीं-

ये रहस्यमय  
प्राणी कौन था,  
बाबा ?

इतना तो मैं  
जानता हूँ कि ये कोई  
देव नहीं था !

मैं भी नहीं  
जानता कि ये  
कौन था !

पर अब वक्त आ  
गया है कि तुम देव  
सेना के साथ इस युद्ध  
में कूद पड़ो !

यहां की स्थिति  
संभालने के लिए तुम्हारे 'ब्लैक-  
टर्मिनेटर्स' ही काफी हैं !

पर तुम्हारे आयाम  
द्वार तुमको वहां नहीं  
पहुंचा सकते ! कोई नया  
रास्ता ढूँढ़ना होगा !

अलंछया की राह, हर  
कोई तलाश रहा था-

मैं समझ गया  
नागराज ! वह शक्ति  
सचमुच तुम्हारे अंदर  
ही है !

हां ध्रुव ! मैं उस शक्ति  
को पहचान गया हूँ !  
रास्ता तो सचमुच मेरे  
सकदम सामने है !

चाहे यह रास्ता  
आसान न हो, पर  
असंभव भी नहीं  
है !

एक असंभव  
रास्ता मेरे भी सामने  
है, नागराज !

बस, उसमें  
घुसने का रास्ता  
ढूँढ़ना है !

और वह  
भी जिन्दा !

और वह तुम टूंड ही  
लोगे ! ठीक है दोस्त !

अब अलंछया  
में मुलाकात होगी !

गाथा जारी है  
समर काण्ड में !



प्यारे नागराज प्रेमियों!

जनून!

नागायण का छठा भाग 'रण काण्ड'

लेकर आपकी अदालत में प्रस्तुत हुआ

हूँ। 'वहन काण्ड' ने नागायण की

सफलता के सभी रिकॉर्ड तोड़ दिए हैं।

नागायण सीरीज आपको पसंद आ रही है

इस अहसास से मैं बहुत उत्साह में हूँ। मुझे

विश्वास है कि 'रण काण्ड' भी अपना तिलिस्म

बरकरार रखेगी। नागायण सीरीज में निरंतर

होती जा रही देरी के कारण नागायण

प्रशंसकों ने बहुत परेशानियाँ उठाई हैं

किंतु 'रण काण्ड' का अगला भाग,

नागायण का सातवाँ खण्ड 'समर काण्ड'

अगले सैट में ही प्रकाशित किया जा

रहा है अब यह सीरीज अपने समापन की

ओर है। 'समर काण्ड' के पश्चात 'इति

जोड़ना इस महागाथा की वृहदता को

सीरीज में

में किसी भी हालत में इस सीरीज का समापन संभव नहीं था। यदि जल्दबाजी की जाती तो वो

'इति काण्ड' 128 पेज का स्पेशल एवम् अंतिम अंक होगा। जिसे शीघ्रातिशीघ्र आप तक पहुंचाने का हमारा प्रयास रहेगा। आशा है कि आपको 'जंग मौत तक' पसंद आई होगी। आज दिनांक 18.09.08 को जब मैं यह ग्रीन पेज लिख रहा हूँ यह कॉमिक अभी रिलीज नहीं हुई है। इस बार का सैट बहुत डिले होता चला गया। कारण रहा पेपर शॉर्टेज। सैट में हुई इस देरी को धीरे-धीरे व्यवस्थित कर लिया जाएगा। इटली सीरीज का थर्ड पार्ट 'नागराज अण्डर अरैस्ट' आपको दिसम्बर में मिलेगा।

'डोगा हिंदू है' आपको बेहद पसंद आई। इसका दूसरा पार्ट 'अपना भाई डोगा' में डोगा ब्लडमैन की चालों में बुरी तरह फंस चुका है। पूरी मुम्बई ही दंगों की चपेट में आती जा रही है और इन दंगों का गुनहगार बनाया गया है डोगा को! तो क्या डोगा इन दंगों को रोक पाएगा? या डोगा खुद भी इन दंगों की चपेट में आकर मारा जाएगा। आप देखेंगे इस कॉमिक के तीसरे भाग 'डोगा हाय हाय' में जो कि दिसम्बर 2008 को प्रकाशित होगी।

कोबी भेड़िया की अमर प्रेम सीरीज दिन पर दिन लोकप्रिय होती जा रही है। 'प्रेमबला' को सभी प्रशंसकों ने पसंद किया। 'प्रेम नाखून' के रिव्यूस अभी बाकी हैं और इसका अगला भाग 'प्रेम हिरण' आगामी सैट में ही प्रकाशित होने जा रहा है। पराक्षी के रूप में आई निशाचरी सशक्त जंगलवासियों का खून पी पीकर इतनी ताकतवर हो जाएगी कि उसके नुकीले दांत कोबी और भेड़िया को भी बेध डालेंगे और दूसरी तरफ उसका सुकन्या का रूप बेध डालेगा जेन के अमर प्रेम को।

परमात्मा सीरीज परमाणु के प्रशंसकों की प्रशंसा की हकदार बनी हुई है। आशा है 'अब क्या करेगा परमाणु' सभी को पसंद आएगी। 'परमात्मा' इस सीरीज का अंतिम भाग आगामी सैट में ही प्रकाशित होगा। 'अब क्या करेगा परमाणु' को नए चित्रकार हेमंत ने बनाया है उनका यह पहला आर्टवर्क उतना खूबसूरत नहीं बन पाया है किंतु 'परमात्मा' के आर्टवर्क में हेमंत ने गजब का सुधार किया है।

इंस्पेक्टर स्टील की 'मेड इन इंडिया' इसी सैट में प्रकाशित हो रही है आशा है स्टील के प्रशंसकों का मन जरूर मोह लेगी। हमारी पूरी कोशिश रहेगी कि इसका दूसरा व अंतिम भाग 'स्टील का आदमी' आगामी सैट में ही प्रकाशित हो। नहीं तो उसे दिसम्बर के सैट में अवश्य प्रकाशित कर दिया जाएगा।

थ्रिल हॉरर सस्पेंस सीरीज की 'लुक छुप जाना' की अपार सफलता के पश्चात उसका अगला भाग 'धप्पा' के प्रकाशन में देरी हो गई और उसके रिव्यू अभी हमें नहीं मिल पाए हैं। मुझे विश्वास है 'धप्पा' अपने प्रशंसक समुदाय में बढ़ोतरी अवश्य करेगी। इसी सैट में इस सीरीज की नई कॉमिक है 'आत्मा निवास'। 'आत्मा निवास' इस सीरीज की सफलता की नई ऊंचाईयों पर ले जाएगी। 'आत्मा निवास' एक ऐसा निवास जिसमें हजारों आत्माएं वास करती हैं। जो भी इसे छेड़ देता है उसके पीछे लग जाती हैं आत्माएं और किसी को पता भी नहीं चल पाता कि आखिर आत्मा निवास है क्या?

प्यारे दोस्तों राज कॉमिक्स वेबसाइट पर राज चित्र कथा व राज किड्स कॉमिक्स लगाई गई हैं जिन्हें आप फ्री पढ़ सकते हैं। अब जल्दी ही राज कॉमिक्स आपके लिए एक बिल्कुल नई 'E-COMICS' ले कर आने वाली है जो सिर्फ राज कॉमिक्स वेबसाइट पर ही लगाई जाएगी और वो भी बिल्कुल मुफ्त। बस आपको राज कॉमिक्स वेबसाइट पर जाना होगा और आपको इस कॉमिक्स का रोज एक नया पेज पढ़ने को मिलेगा। तो देर ना कीजिए वेबसाइट पर जाकर चैक कीजिए। राज कॉमिक्स वेबसाइट पर नए कॉमिक्स के प्रिव्यू भी लगाए जा रहे हैं जो कि आपको अवश्य ही पसंद आएंगे।

अब विदा लेता हूँ जल्दी ही फिर मिलूंगा कुछ नई जनूनी योजनाओं के साथ।

जनून!

अपने पत्र हमें आप इस पते पर भेजें : ग्रीन पेज नं. ..., राजा पॉकेट बुक्स, 330/1, बुराड़ी, दिल्ली-84

Forum पर अपनी पोस्ट आप [www.rajcomics.com](http://www.rajcomics.com) पर करें।

धन्यवाद

GREEN PAGE NO. 279



दो दिलों के बीच जब आया पहला प्यार...  
तब ही गया...



# प्रेम हिस्सा

राज कॉस्मिक्स में क्रेवी और हिंदिया का कॉस्मिक विशेषांक!



गुरु कॉमिक्स में नया और नाजवाब के दर्जा प्रदान की 'भोक्ताल की जन्मगाथा'  
'भोक्ताल शक्ति' का जन्मदाता...





अंत होगा महापाया का!

शुरू होगा नई कथा!



128  
पृष्ठों का  
'महाग्रंथ'

राज काँमिदस

राज काँमिदस पेश करते हैं नागायण की इति!



मुम्बई के बाप की आज हो रही है हाय हाय  
हर कोई चीख रहा है...

# डोंगा हाय हाय



## डोंगा जिंदाबाद

LALIT JAGDISH PRESS





किसके दूध का कर्ज उतारुंगा...  
हो चुका है मेरा धर्म युद्ध...

...**आरम्भ**

राज कॉमिक्स में दो माताओं की कोख से जन्मे दैत्य पुत्र श्रीकृष्ण की रोमांचक जीवन गाथा...





हर युग में असत्य पर सत्य की जीत होती आई है।  
पर क्या कलियुग के अंत में भी यही होगा? या होगा कुछ अप्रत्याशित।  
अब बड़ी है फैसले की... क्योंकि महायुद्ध शुरू हो चुका है...

# समर काण्ड

संतिम खण्ड

खत्म होगी ये महागाथा! पर इसके साथ खत्म होगी श्वेत शक्तियां या ब्लैक पॉवर्स?  
बताएगा राज कॉमिक्स का यह एक्शन पैकड विशेषांक!



आतंकवादी  
बागाराज



बागाराज  
अण्डर अरेस्ट

PART-3

ADVENTURE CONTINUED IN ITALY



ONLINE INDIAN COMICS1.  
BLOGSPOT.COM

